

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Позоян Оксана Гарниковна

Должность: директор филиала

Дата подписания: 07.12.2022 12:39:06

Уникальный программный ключ:

f420766fb84d98e07cffb62ea5e5a7814d505ef5

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛЛЕДЖ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»  
БУДЕННОВСКИЙ ФИЛИАЛ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор БФ ЧПОУ Колледж «СШБ»

О.Г. Позоян

«27» августа 2022 г.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

для обучающихся по выполнению практических занятий и самостоятельной  
работы по учебной дисциплине

**ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**Специальность**

**34.02.01 Сестринское дело**

**Программа подготовки**

**базовая**

**Форма обучения**

**очная**

г. Буденновск, 2022

Настоящие методические указания составлены с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 N 502 (ред. от 24.07.2015).

**Организация-разработчик:** БФ Частное профессиональное образовательное учреждение Колледж «Современная школа бизнеса», г. Буденновск.

**Разработчик:** Остапенко И.Ю., преподаватель филиала Колледжа.

**Методические указания рассмотрены и одобрены** на заседании цикловой методической комиссии медико – биологических дисциплин, протокол № 9 от 26.05.2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по выполнению практических работ студентов при изучении учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии предназначены для студентов специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении практической работы по ОГСЭ.01 Основы философии.

Настоящие методические указания содержат работы, которые позволят студентам применить на практике свои знания, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности, и направлены на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение своей квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 12. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате выполнения практических работ ОГСЭ.01 Основы философии студенты должны расширить свои знания по основным разделам дисциплины путем поиска, овладеть навыками сбора, обработки, анализа и систематизации экономической информации, а также определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации.

По учебному плану на практические занятия часы не предусмотрены.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Методические рекомендации разработаны в соответствии с программой учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии, и предназначены для обучающихся специальности 34.02.01 Сестринское дело. Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа обучающихся, оказывающая эффективное влияние на формирование личности будущего специалиста, планируется обучающимся самостоятельно. Каждый студент сам определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет самостоятельную работу по личному, индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, располагаемого времени и других условий.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных, к информационным ресурсам сети Интернет.

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, представляет собой логическое продолжение аудиторных занятий.

В ходе самостоятельной работы при изучении дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии студентам рекомендуется обратить внимание на следующие основные вопросы:

1. Место философии в системе наук.
2. Роль философии в обществе.
3. Предмет и функции философии.
4. Философия и мировоззрение. Структура, уровни и исторические типы мировоззрения.
5. Структура философского знания. Типологизация философских учений.
6. Натуралисты досократики (Гераклит, Демокрит, Парменид, Пифагор).
7. Философские взгляды Сократа.
8. Учение Платона и Аристотеля.
9. Общая характеристика философии средневековья.
10. Общая характеристика Эпохи Возрождения.
11. Философия Эпохи Просвещения.
12. И.Кант – родоначальник классической немецкой философии.
13. Г.Гегель. Объективный идеализм и диалектика.
14. Идеалистическое понятие бытия.
15. Всеобщее свойство бытия.
16. Пространство и время – всеобщие формы существования бытия.
17. Философское понятие материи: сущность, структура и строение.
18. Категории диалектики.
19. Понятие: человек, индивид, личность.
20. Сознание и материя. Сознательное и бессознательное.
21. Познание как предмет философского анализа.
22. Понятие о знании. Истина, заблуждение, ложь.
23. Структура познавательного процесса: чувственное и рациональное.
24. Наука, её особенности, роль в обществе.
25. Методы и формы научного познания.
26. Понятие общества, его признаки и особенности.
27. Понятие культуры в философии.

При изучении дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии рекомендуется следующая последовательность обучения: вначале обучающимся необходимо ознакомиться и проработать учебный материал по учебникам и лекциям, затем следует обратиться к дополнительной литературе.

## **2. ЦЕЛИ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

## **3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана текста;
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста.
- работа со словарями и справочниками;
- работа с конспектом лекции;
- работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование);
- составление аннотированного каталога литературы по теме / проблеме;
- составление терминологического словаря по теме;
- составление фокусированного списка основных проблем, связанных с темой;
- подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии, тематических кроссвордов и др.;
- решение ситуационных задач;
- подготовка к деловым играм;
- самоанализ изучения курса;
- анализ результатов выполненных исследований по рассматриваемым проблемам;
- проведение и представление мини-исследования в виде отчета по теме.

### **3.1. РАБОТА С ТЕКСТОМ НПА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СПРАВОЧНО-ПРАВОВЫХ СИСТЕМ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ СЕТЬЮ INTERNET.**

Во время самостоятельной деятельности, в процессе лекционных и семинарских занятий у обучающихся формируются навыки работы с нормативно-правовыми актами, регулирующими рациональное использование природных ресурсов и защиту окружающей природной среды.

Прежде чем приступить к анализу первоисточника, необходимо прочитать документ, получить представление о его структуре. Это первый аспект работы с текстом правового документа. Второй аспект представляет собой запись основных положений и идей первоисточника.

Обучающиеся в ходе работы с правовым актом воспроизводят отдельные положения текста, осуществляют его анализ.

Особое внимание следует обратить на встречающиеся в первоисточнике экологические термины. Без усвоения основных терминов невозможно эффективное изучение правового источника, его понимание.

После ознакомления с текстом и терминами следует приступить к выполнению поставленного задания. На данном этапе обучающиеся самостоятельно ищут ответы на поставленные перед ними вопросы. Эта деятельность помогает развитию умения структурировать информацию, выделять основные моменты.

В результате систематической работы с текстом нормативно-правового акта у обучающегося развивается умение самостоятельно вести поиск правовой базы, уяснять смысл правовых терминов, использовать их в практической работе.

Для того чтобы обучающийся имел постоянный доступ к НПА он может использовать сеть Internet.

Одним из эффективных путей совершенствования самостоятельной работы является использование обучающимся Интернет-ресурсов, основными достоинствами которых являются:

- реализации принципа индивидуальной работы;
- наличие быстрой обратной связи; большие возможности наглядного предъявления материала; активность обучающихся; креативность.

Кроме того, одним из достоинств Интернета является предоставление бесплатного доступа к справочно-правовым системам.

На сегодняшний день в России и СНГ существует множество справочно-правовых систем, основные среди них:

- Гарант, Консультант Плюс, Кодекс; Референт Государственные системы;
- Информационно-поисковая система «Закон» (ИПС «Закон»), Научно-технический центр правовой информации «Система» (НТЦ «Система»);
- Федеральное бюджетное государственное учреждение «Научный центр правовой информации при Министерстве юстиции Российской Федерации»;
- (<http://www.scli.ru/bd>), Информационно-правовая система «Законодательство России» (<http://pravo.gov.ru/ip s.html>).

Все это позволяет обучающемуся найти необходимый НПА в действующей редакции, с актуальными изменениями в законодательстве.

### 3. ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Кол-во часов	Вид самостоятельной работы	Результат работы	Сроки выполнения
1	<b>Тема 1.1.</b> Античная философия. Философия Средних веков	2	Подготовка реферата и темы для дискуссии Рекомендуемые вопросы для подготовки реферата: Античная философия А) Натурфилософы; Б) Пифагор; В) Атомисты; Г) Элеаты; Д) Сократ; Е) Аристотель; Ж) Платон; З) Кинизм; И) Стоицизм; К) Скептицизм; Л) Эпикуреизм; М) Неоплатонизм;	Устные ответы на вопросы Реферат Дискуссия	на практическое занятие
2	<b>Тема 1.2.</b> Философия Нового и новейшего времени	2	Подготовка реферата и темы для дискуссии Рекомендуемые вопросы для подготовки реферата Основополагающие категории человеческого бытия Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества	Устные ответы на вопросы Реферат Дискуссия	на практическое занятие
3	<b>Тема 2.2.</b> Проблема сознания	2	Подготовка реферата и темы для дискуссии Рекомендуемые вопросы для подготовки реферата Проблема бессознательного в трудах З.Фрейда, Коллективное бессознательное К.Юнга	Устные ответы на вопросы Реферат Дискуссия	на практическое занятие



4	<b>Тема 2.3.</b> Учение о познании	4	Подготовка реферата и темы для дискуссии Рекомендуемые вопросы для подготовки реферата Что такое знание? Здравый смысл, наивный реализм и научное познание. Методы и формы научного познания. Проблема истины.	Устные ответы на вопросы Реферат Дискуссия	на практическое занятие
5	<b>Тема 3.1.</b> Философия и научная картина мира	2	Подготовка реферата и темы для дискуссии Рекомендуемые вопросы для подготовки реферата Новости науки Кризис религиозного мировоззрения	Устные ответы на вопросы Реферат Дискуссия	на практическое занятие
6	<b>Тема 4.2.</b> Философия и культура	2	Подготовка реферата и темы для дискуссии Рекомендуемые вопросы для подготовки реферата Искусство постмодернизма	Устные ответы на вопросы Реферат Дискуссия	на практическое занятие
7	<b>Тема 4.3.</b> Философия и глобальные проблемы современности	2	Подготовить презентацию на одну из предложенных тем: 1. Мировоззрение и его исторические формы 2. Предмет философии 3. Философия как способ познания мира 4. Основные функции философии 5. Роль философии в решение актуальных проблем человечества 6. Проблемы бытия в античности 7. Философия Сократа 8. Философия Платона 9. Философия Аристотеля 10. Основные направления эллинистического периода античной философии	Презентация Устные ответы на вопросы	на практическое занятие
	<b>Всего</b>	<b>16</b>			

## Самостоятельная работа №1.

### Античная философия. Философия Средних веков

**Цель:** расширение теоретических знаний по теме Античная философия. Философия Средних веков

**Самостоятельная работа обучающихся:** работа с дополнительной литературой, аналитическая обработка текста, подготовка реферата. Выполнение тестовых заданий, работа с текстами, ответы на контрольные вопросы.

#### Задание

Написать реферат на одну из указанных тем, подготовиться к дискуссии

#### Темы рефератов:

- А) Натурфилософы;
- Б) Пифагор;
- В) Атомисты;
- Г) Элеаты;
- Д) Сократ;
- Е) Аристотель;
- Ж) Платон;
- З) Кинизм;
- И) Стоицизм;
- К) Скептицизм;
- Л) Эпикуреизм;
- М) Неоплатонизм;

**Формат выполненной работы:** выступление на занятии, реферат, дискуссия

**Критерии оценки реферата:** соответствие теме; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; владение терминологией и культурой речи; оформление реферата.

Выполнение задаваемых аналитических заданий; при работе в группах оценивается также вклад студента в групповой результат по таким критериям как его участие в выступлении, участие в дискуссии, помощь выступающему при ответе на дополнительные вопросы.

**Контроль выполнения:** защита реферата.

## Самостоятельная работа №2

### Философия Нового и новейшего времени

**Цель:** углубление знаний по теме Философия Нового и новейшего времени

**Самостоятельная работа обучающихся:** работа с дополнительной литературой, аналитическая обработка текста, подготовка реферата. Выполнение тестовых заданий, работа с текстами, ответы на контрольные вопросы.

#### Задание

Написать реферат на одну из указанных тем, подготовиться к дискуссии

#### Вопросы для рассмотрения:

1. Основополагающие категории человеческого бытия
2. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества

**Формат выполненной работы:** выступление на занятии, реферат, дискуссия

**Критерии оценки:** достаточный уровень владения терминологией и знаниями для свободного обсуждения; умение делать выводы и предлагать соответствующие решения, структурировать информацию, получаемую из разных источников.

Выполнение задаваемых аналитических заданий; при работе в группах оценивается также вклад студента в групповой результат по таким критериям как его участие в выступлении, участие в дискуссии, помощь выступающему при ответе на дополнительные вопросы.

**Контроль выполнения:** выступление на практических занятиях.

### **Самостоятельная работа № 3**

#### **Проблема сознания**

**Цель:** систематизация, закрепление и расширение знаний по проблеме сознания в философской трактовке на основе критического осмысления и обобщения изученного в рамках аудиторных и самостоятельных занятий материала, а также приобретение практических навыков письменного представления и аргументации своей точки зрения на предложенную тему, развитие познавательных способностей, формирование самостоятельности мышления.

**Самостоятельная работа обучающихся:** работа с дополнительной литературой, аналитическая обработка текста. Решение ситуационной задачи, ответы на контрольные вопросы

#### **Задание**

Написать реферат на одну из указанных тем, подготовиться к дискуссии

#### **Вопросы для рассмотрения:**

1. Проблема бессознательного в трудах З.Фрейда,
2. Коллективное бессознательное К.Юнга

**Формат выполненной работы:** 2-3 листа рукописного текста в тетради для самостоятельных работ, дискуссия на практическом занятии

**Критерии оценки:** соблюдение структуры написания конспекта, раскрыто содержание темы, достаточный уровень владения терминологией и знаниями для свободного обсуждения; умение делать выводы и предлагать соответствующие решения, структурировать информацию, получаемую из разных источников.

Выполнение задаваемых аналитических заданий; при работе в группах оценивается также вклад студента в групповой результат по таким критериям как его участие в выступлении, участие в дискуссии, помощь выступающему при ответе на дополнительные вопросы.

**Контроль выполнения:** проверка преподавателем, выступление на практическом занятии.

### **Самостоятельная работа № 4**

#### **Учение о познании**

**Цель:** расширение знаний о том как человек познает окружающий мир ( спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания ) о чувствах, разуме, воле, памяти, мышлении, воображения и их роли в познании; о том что такое знание, здравый смысл, наивный реализм и научное познание.

**Самостоятельная работа обучающихся:** работа с конспектом, дополнительной литературой. Составление плана и тезисов выступления.

#### **Задание**

Написать реферат на одну из указанных тем, подготовиться к дискуссии.

**Вопрос для подготовки к дискуссии:**

- 1.Что такое знание?
- 2.Здравый смысл, наивный реализм и научное познание.
- 3.Методы и формы научного познания.
4. Проблема истины.

**Формат выполненной работы:** дискуссия на практическом занятии.

**Критерии оценки:**

- уровень освоения обучающимся учебного материала;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.
- соблюдение структуры написания конспекта,
- раскрытие содержания темы
- достаточный уровень владения терминологией и знаниями для свободного обсуждения;
- умение делать выводы и предлагать соответствующие решения
- структурировать информацию, получаемую из разных источников.

**Контроль выполнения:** проверка преподавателем, выступление на практическом занятии.

### Самостоятельная работа № 5

#### Философия и научная картина мира

**Цель:** расширение знаний об основных категориях научной картины мира: вещах, пространстве, времени, движении, числе, свете, цвете, ритме и их философской интерпретации в различные культурные и исторические эпохи.

**Самостоятельная работа обучающихся:** работа с конспектом, дополнительной литературой, составление плана и тезисов выступления.

**Задание**

Написать реферат на одну из указанных тем, подготовиться к дискуссии.

**Вопросы для подготовки к дискуссии:**

- 1.Новости науки
- 2.Кризис религиозного мировоззрения

**Формат выполненной работы:** дискуссия на теоретическом занятии.

**Критерии оценки:**

- уровень освоения обучающимся учебного материала;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.
- соблюдение структуры написания конспекта,
- раскрытие содержания темы
- достаточный уровень владения терминологией и знаниями для свободного обсуждения;
- умение делать выводы и предлагать соответствующие решения
- структурировать информацию, получаемую из разных источников

**Контроль выполнения:** проверка преподавателем, выступление на практическом занятии.

### Самостоятельная работа №6.

#### Философия и культура.

**Цель:** расширение теоретических знаний по теме Философия и культура, развитие умений проводить поиск необходимой информации в источниках различного типа и представлять результаты изучения материала в форме сообщения, формирование умений применять знания анализа художественного произведения.

**Самостоятельная работа обучающихся:** работа с конспектом, дополнительной литературой, составление плана и тезисов выступления..

**. Задание**

Написать реферат на одну из указанных тем, подготовиться к дискуссии.

**Вопросы для подготовки к дискуссии:**

1. Человек в мире культуры.
2. Культура и цивилизация.
3. Внутренняя внешняя культура.
4. Массовая культура и массовый человек
5. Культура и контркультура.
6. Основные контркультурные движения:
7. Кризис культуры и пути его преодоления.
8. Культура и природа.
9. Западная и восточная культуры

**Формат выполненной работы:** выступление на занятии, реферат, дискуссия

**Критерии оценки:** достаточный уровень владения терминологией и знаниями для свободного обсуждения; умение делать выводы и предлагать соответствующие решения, структурировать информацию, получаемую из разных источников.

Выполнение задаваемых аналитических заданий; при работе в группах оценивается также вклад студента в групповой результат по таким критериям как его участие в выступлении, участие в дискуссии, помощь выступающему при ответе на дополнительные вопросы.

**Контроль выполнения:** выступление на практических занятиях.

## **Самостоятельная работа № 7**

### **Философия и глобальные проблемы современности.**

**Цель:** углубить знания о глобальных проблемах современности, развитие умений проводить поиск необходимой информации в источниках различного типа и представлять результаты изучения материала в форме сообщения

**Самостоятельная работа обучающихся:** работа с основной и дополнительной литературой, аналитическая обработка текста, подготовка сообщения, составление плана и тезисов выступления.

**Задание**

Подготовить презентацию на одну из предложенных тем

**Рекомендуемые вопросы для подготовки презентации:**

1. Кризис современной цивилизации: гибель природы, переселение, терроризм, нищета развивающихся стран.
2. Создание мировой системы хозяйства.
3. Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества.
4. Борьба за права человека.

5. Наука и ее влияние на будущее человечества.
6. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.

**Формат выполненной работы:** презентация, выступление на занятии, реферат, дискуссия.

**Критерии оценки сообщения**

-обоснование актуальности темы сообщения, научная и практическая значимость, оригинальность;

-относительный уровень сложности, научность и глубина рассматриваемых фактов, методов и приемов решений и доказательств;

-свободное владение материалом, научной терминологией; понимание содержания и значимости выводов и результатов исследования, наглядность, последовательность и четкость изложения; риторические способности.

**Контроль выполнения:** выступление на занятии

## **ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТОМ**

***Умения работать с заголовком учебного текста, информацией:***

- ✓ – формулировать вопросы к заголовку;
- ✓ – выделять какими знаниями, умениями по данной теме уже владеете;
- ✓ – установить, почему именно эти слова вынесены в заголовок;
- ✓ – предвосхищать, что из ранее неизвестного может открыться;
- ✓ – осознать, что неизвестно по этой теме;
- ✓ – переформулировать заголовок в форму вопроса.

***Умения, необходимые для структурирования информации:***

- ✓ – делить информацию на относительно самостоятельные смысловые части;
- ✓ – выделять в смысловой части главное (с точки зрения поставленной учебной задачи) и вспомогательное, новое и уже знакомое;
- ✓ – выделять в смысловой части, о чем говорится (объект) и что о нем говорится;
- ✓ – оценивать информативную значимость выделенных мыслей – соотносить их с теми или иными категориями содержательной структуры информации (фактами, явлениями, понятиями, законами, теориями);
- ✓ – определять логические и содержательные связи и отношения между мыслями информации;
- ✓ – выделять «смысловые и опорные пункты», элементы информации, несущие основную смысловую нагрузку (термины, понятия, формулы, рисунки и др.);
- ✓ – группировать по смыслу выделенные при анализе информации мысли, объединяя их в более крупные части;
- ✓ – формулировать главные мысли этих частей, всей информации;

- ✓ – обобщать то, что в тексте дано конкретно;
- ✓ – конкретизировать то, что дано обобщено;
- ✓ – доказывать, аргументировать то, что не доказано, но требует доказательства;
- ✓ – выделять трудное, непонятное;
- ✓ – формулировать вопрос по учебной информации;
- ✓ – выделять противоречия с ранее известным, с собственным опытом;
- ✓ – соотносить результаты изучения с поставленными целями, вопросами;
- ✓ – синтезировать информацию, полученную из разных источников.

***Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:***

- ✓ – составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- ✓ – отражать содержание информации тезисно;
- ✓ – составлять конспект (следящий, структурный и др.)

***Коммуникативные умения:***

- ✓ – устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- ✓ – тезисно излагать содержание информации;
- ✓ – развернуто излагать содержание.

***Умения контролировать свою работу с учебной информацией:***

- ✓ – воспроизводить изученное;
- ✓ – составлять тезаурус понятий темы;
- ✓ – подбирать, конструировать задания на применение изученного;
- ✓ – приводить собственные примеры;
- ✓ – устанавливать связи изученного с ранее известным.

**Общие методические рекомендации для оформления и написания реферата**

«Реферат» имеет латинские корни и в дословном переводе означает «докладываю, сообщаю». Словари определяют его значение как «краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, учения, научной проблемы, результатов научного исследования: доклад на определенную тему, освещающий ее на основе обзора литературы и других источников».

1. Студенческий реферат – это творческая работа студента, в которой на основании краткого письменного изложения и оценки различных источников проводится самостоятельное исследование определенной темы, проблемы.

2. Реферат отличаются следующие признаки:

а) реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материал первоисточника, его аналитико-синтетической переработки («аналитико-синтетическая переработка первичного документа с целью создания вторичного») (ГОСТ Р ИСО 10011-2-93)

б) будучи вторичным текстом, реферат создается со всеми требованиями, предъявляемыми к связному высказыванию, то есть ему должны быть присущи следующие черты: целостность, связность, структурная упорядоченность и завершенность.

в) в реферат должно быть включено самостоятельное мини-исследование, осуществляемое на материале или художественных текстов, или источников по теории и истории литературы.

3. Студенческий реферат должен иметь следующую структуру:

- титульный лист
- план работы (содержание)
- введение
- основная часть
- заключение
- список литературы
- приложение (по необходимости)

Во введении, как правило, дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность, раскрываются цель и задачи работы, производится краткий обзор литературы и важнейших источников, на основании которых готовился реферат.

В основной части кратко, но полно излагается материал по разделам, каждый из которых раскрывает свою проблему или разные стороны одной проблемы. Каждый смысловой блок (глава, параграф) должен быть озаглавлен.

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части. В нем должны содержаться выводы по результатам работы, а также информация о согласии или несогласии с авторами цитируемых работ, даны указания на то, кому могут быть интересны книги, тексты, рассмотренные в реферате. Заключение не должно превышать по объему введения.

4. Объем реферата жестко не регламентируется, однако он не должен превышать 20 машинописных страниц.

5. Требования к оформлению:

Реферат должен быть написан на бумаге стандартной формы (лист 4А, с полями слева 2,5 – 3 см, сверху и снизу – 2 см, справа – до 1 см) и вложен в папку.

Нумерация страниц должна быть сквозной, включая список используемой литературы и приложения. Нумеруют страницы арабскими цифрами в правом нижнем углу или сверху посередине листа. Первой страницей является титульный лист, на нём номер страницы не ставится.

Схема оформления титульного листа (приложение 1), содержания (приложение 2) студенческого реферата прилагается.

Список литературы завершает работу. В нем фиксируются источники, с которыми работал автор реферата. Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавия книг. При наличии нескольких работ одного автора их названия располагаются по годам изданий. Библиографические данные оформляются в соответствии с ГОСТом.

## **12. ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ СООБЩЕНИЯ, ДОКЛАДА**

Объем сообщения обычно составляет 2-3 страницы формата А-4

Сообщение, доклад оформляют стандартно:

Шаблонный машинописный текст имеет следующие параметры:

- шрифт Times New Roman;
- размер шрифта 14;
- межстрочный интервал 1,5;
- стандартные поля для редактора Word;
- выравнивание по ширине.

Ссылки на источники указываются по требованию преподавателя.



В идеале, сообщение, доклад еще должны содержать приложения – таблицы, схемы, копии документов – однако, чаще это не практикуется.

## Общие методические рекомендации для оформления презентации.

### Требования к презентации

На первом слайде размещается:

- название презентации;
- автор: ФИО, группа, название учебного учреждения (соавторы указываются в алфавитном порядке);
- год.

На втором слайде указывается содержание работы, которое лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

<b>Оформление слайдов</b>	
<b>Стиль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– необходимо соблюдать единый стиль оформления;</li> <li>– нужно избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации;</li> <li>– вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки)</li> </ul>
<b>Фон</b>	– для фона выбираются более холодные тона (синий или зеленый)
<b>Использование цвета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста;</li> <li>– для фона и текста используются контрастные цвета;</li> <li>– особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (до и после использования)</li> </ul>
<b>Анимационные эффекты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде;</li> <li>– не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами; анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде</li> </ul>
<b>Представление информации</b>	
<b>Содержание информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– следует использовать короткие слова и предложения;</li> <li>– время глаголов должно быть везде одинаковым;</li> <li>– следует использовать минимум предлогов, наречий, прилагательных;</li> <li>– заголовки должны привлекать внимание аудитории</li> <li>– предпочтительно горизонтальное расположение информации;</li> <li>– наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана;</li> <li>– если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.</li> </ul>
<b>Шрифты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– для заголовков не менее 24;</li> <li>– для остальной информации не менее 18;</li> <li>– шрифты без засечек легче читать с большого расстояния;</li> <li>– нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;</li> <li>– для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа;</li> <li>– нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем</li> </ul>

	строчные).
<b>Способы выделения информации</b>	Следует использовать: – рамки, границы, заливку – разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки – рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
<b>Объем информации</b>	– не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. – наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.
<b>Виды слайдов</b>	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.

### Критерии оценки по видам работ

#### 1. Критерии оценки подготовки информационного сообщения

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

#### 2. Критерии оценки подготовки реферата

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

#### 3. Критерии оценки составления опорного конспекта

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

#### 4. Критерии оценки составления опорно-логической схемы по теме

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного)

характера изложения информации;

- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

#### 5. Критерии оценки создания материалов-презентаций

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

### **Критерии оценки самостоятельной внеаудиторной работы студентов**

Качество выполнения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы обучающихся с использованием балльно–рейтинговой системы. Текущий контроль СРС – это форма планомерного контроля качества и объема, приобретаемых обучающимся компетенций в процессе изучения дисциплины, проводится на практических и семинарских занятиях и во время консультаций преподавателя.

100~89% Максимальное количество баллов, указанное в карте–маршруте (табл. 1) самостоятельной работы обучающегося по каждому виду задания, обучающийся получает, если:

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

70~89% от максимального количества баллов обучающийся получает, если:

- неполно (не менее 70% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении были допущены 1–2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

50~69% от максимального количества баллов обучающийся получает, если:

- неполно (не менее 50% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении была допущена одна существенная ошибка;
- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;
- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;
- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

49% и менее от максимального количества баллов обучающийся получает, если:

- неполно (менее 50% от полного) изложено задание;
- при изложении были допущены существенные ошибки.

В "0" баллов преподаватель вправе оценить выполненное обучающимся задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.

Сумма полученных баллов по всем видам заданий внеаудиторной самостоятельной работы составляет рейтинговый показатель студента. Рейтинговый показатель студента влияет на выставление итоговой оценки по результатам изучения дисциплины.

### Таблица перевода баллов в оценку

балл	100~89%	70~89%	50~69%	49% и менее
оценка	5 (отл.)	4(хор.)	3(удов.)	2 (неудов.)

## Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет–ресурсов, дополнительной литературы:

### Основная литература:

1. Аблеев, С.Р. Основы философии : учебник / Аблеев С.Р. — Москва : КноРус, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-406-08797-8. — URL: <https://book.ru/book/940995> (дата обращения: 04.08.2021). — Текст : электронный.
2. Основы философии : учебник / Грибакин А.В., под ред. — Москва : Юстиция, 2021. — 345 с. — ISBN 978-5-4365-5515-7. — URL: <https://book.ru/book/936854> (дата обращения: 11.03.2021). — Текст : электронный.
3. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 312 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04151-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468405> (дата обращения: 12.03.2021).

### Дополнительная литература:

1. Куликов, Л.М. Основы философии : учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва : КноРус, 2021. — 294 с. — ISBN 978-5-406-01740-1. — URL: <https://book.ru/book/935747> (дата обращения: 11.03.2021). — Текст : электронный.
2. Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467575> (дата обращения: 11.03.2021).
3. Основы философии : учебник / Грибакин А.В., под ред. — Москва : Юстиция, 2021. — 345 с. — ISBN 978-5-4365-5515-7. — URL: <https://book.ru/book/936854> (дата обращения: 11.03.2021). — Текст : электронный.
4. Сычев, А.А. Основы философии : учебное пособие / Сычев А.А. — Москва : КноРус, 2021. — 366 с. — ISBN 978-5-406-02904-6. — URL: <https://book.ru/book/936293> (дата обращения: 11.03.2021). — Текст : электронный.
5. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Тюгашев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01608-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452451> (дата обращения: 11.03.2021).

### Информационные справочно-правовые системы:

1. КонсультантПлюс – <http://www.consultant.ru>

### Интернет–ресурсы:

1. <https://www.book.ru>
2. <https://urait.ru>

**Образец титульного листа**

**Частное профессиональное образовательное учреждение  
Колледж «Современная школа бизнеса»  
Будённовский филиал**

**РЕФЕРАТ**

на тему \_\_\_\_\_

по дисциплине \_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины)

**ВЫПОЛНИЛ:**

(Ф.И.О)

\_\_\_\_\_  
( курс, группа)

**ПРОВЕРИЛ:**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., преподавателя)

**Ставрополь, 20\_\_**

**Образец Содержания**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение .....	2
Глава 1 .....	3
Глава 2 .....	6
Глава 3 .....	10
Заключение .....	14
Список литературы.....	16

## Образец оформления презентации

### 1. Первый слайд:

Тема информационного сообщения (или иного вида задания): _____
Подготовил: Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность Руководитель: Ф.И.О. преподавателя

### 2. Второй слайд

План: 1. _____. 2. _____. 3. _____.
--

### 3. Третий слайд

Литература:
-------------

### 4. Четвертый слайд

Лаконично раскрывает содержание информации, можно включать рисунки, автофигуры, графики, диаграммы и другие способы наглядного отображения информации
---