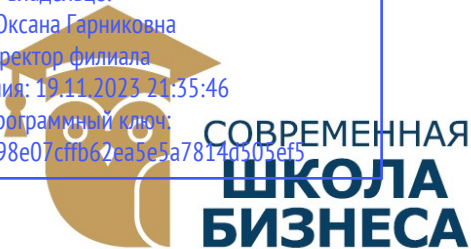


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Позоян Оксана Гарниковна
Должность: директор филиала
Дата подписания: 19.11.2023 21:35:46
Уникальный программный ключ:
f420766fb84d98e07cffb62ea5e5a7814d505ef5



**БУДЕННОВСКИЙ ФИЛИАЛ КОЛЛЕДЖ
«СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**356800, г. Буденновск, 8 мкр-он,
д.17А,
1 мкр-он д.17
+7(86559) 2-36-91
+7(86559) 2-37-96
bf.college@mail.ru/www.bf.ecmsb.ru**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БФ ЧПОУ Колледж
«Современная школа бизнеса»

О.Г. Позоян
«23» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ЭСТЕТИКА

*Общепрофессионального цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства*

Год набора 2023

Буденновск, 2023

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1558.

Рабочая программа предназначена для преподавания общепрофессиональной дисциплины обучающимся очной формы обучения по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**.

Организация-разработчик: Буденновский филиал Частного профессионального образовательного учреждение Колледж «Современная школа бизнеса».

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин, протокол № 10 от 23.05.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	УЧЕБНОЙ 13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ЭСТЕТИКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Эстетика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, базовый уровень.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ОП.04 Эстетика в соответствии ФГОС СПО входит в профессиональную подготовку общепрофессионального учебного цикла.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- историю эстетики;
- основные категории эстетики;
- структуру эстетического сознания;
- разновидности эстетической деятельности;
- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;
- понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;
- эстетические способы социализации человека;
- эстетическую культуру сервиса.

Содержание учебной дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению и овладению следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,

необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

ПК 3.1 Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.

ПК 3.2 Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

ПК 3.3 Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 64 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 38 часов;
- промежуточная аттестация 18 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ЭСТЕТИКА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	
лекционные занятия	38
практические занятия	-
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Промежуточная аттестация	18
Форма итоговой аттестации – экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Эстетика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1 Эстетика как наука	Содержание учебного материала:	4	1
	Эстетика как философская наука		
	Предмет и задачи эстетики как науки		
	Место эстетики в системе современного научного знания		
	Практическое значение эстетики		
Тема 2 История эстетики от древности до эпохи Просвещения	Содержание учебного материала:	6	1
	Формирование эстетического чувства в первобытном обществе		
	Эстетика Древнего Востока		
	Античная эстетика		
	Эстетика Средневековья		
	Эстетика и искусство Возрождения и маньеризма		
	Эстетика барокко и классицизма	2	2,3
Самостоятельная работа: выучить лекционный материал, подготовить презентацию			
Тема 3 История эстетики от эпохи Просвещения до наших дней	Содержание учебного материала:	4	1
	Эстетика Нового времени		
	Немецкая классическая эстетика		
	Эстетика эпохи романтизма		
	Эстетическая мысль в России XIX – XX вв.		
	Эстетика современности (XX – XXI вв.)		
Тема 4 Основные категории эстетики	Содержание учебного материала:	4	1
	Понятие об эстетических категориях		
	Эстетическое		
	Прекрасное и безобразное. Понятие красоты		
	Возвышенное и низменное		
	Трагическое и комическое		
	Самостоятельная работа: выучить лекционный материал, подготовить презентацию	2	2,3
Содержание учебного материала:	4	1	

Тема 5 Эстетическое сознание и его структура	Эстетическое сознание		
	Эстетические эмоции, чувства, вкусы, идеалы		
	Эстетическое воспитание, его цель, формы, средства		
	Эстетика повседневности: эстетика быта, эстетика труда		
Тема 6 Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	Содержание учебного материала:	4	1
	Сущность и специфика эстетической деятельности		
	Разновидности эстетической деятельности		
	Дизайн		
	Самостоятельная работа: выучить лекционный материал, подготовить презентацию	2	2,3
Тема 7 Искусство как высшая форма эстетической деятельности.	Содержание учебного материала:	4	2,3
	Сущность и эстетические основы художественного творчества		
	Содержание и форма в искусстве		
	Сущность и структура художественного образа		
	Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства		
Тема 8 Прикладная эстетика и ее разновидности	Содержание учебного материала:	4	2
	Понятие «прикладная эстетика», виды прикладной эстетики		
	Символика в эстетике: эмблематика и геральдика		
	Эстетика потребительских товаров и торговли		
	Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж		
Тема 9 Эстетическая культура сервиса	Содержание учебного материала:	4	1
	Понятие эстетической культуры сферы обслуживания		
	Значение внешнего вида мастера		
	Методы общения с клиентами		
	Консультация, ее этапы и элементы		
	Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи		
	Самостоятельная работа: подготовка к промежуточной аттестации в форме экзамена	2	2,3
Промежуточная аттестация :		18	
Экзамен			
Всего:		64	

2.3. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрены

2.4. Примерная тематика рефератов: не предусмотрены

2.5. Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Эстетика как наука и учебная дисциплина: предмет, цели, задачи
2. Проблема зарождения эстетического сознания и становление эстетического чувства. Эксплицитные эстетические представления в традиционных культурах.
3. Имплицитная эстетическая мысль, многообразие ее форм
4. Эстетические категории, их исторический генезис и эволюция
5. Античная эстетика, общая характеристика и основные идеи: «Космос», «мера», «техне», «фюсис», «калокагатия», «мимесис». и другие
6. Пифагорейская школа: учение о связи числа и гармонии, учение о «музыке сфер». «Канон» Поликлета,
7. Сократ и Платон о красоте и искусстве
8. Эстетические идеи Аристотеля. «Поэтика» Аристотеля. Философия трагедии, концепция катарсиса
9. Эстетические идеи Средневековья. Патристика и схоластика. Августин Блаженный. Фома Аквинский
10. Византийская и древнерусская эстетика. Полемика иконоборчества и иконопочитания. Иоанн Дамаскин о сущности иконы. Икона и канон.
11. Народная смеховая культура средневековья (М.М.Бахтин) и рыцарская куртуазная культура. /Сопоставительный анализ
12. Эстетика индуизма и буддизма.
13. Древнекитайская эстетика даосизма и конфуцианства.
14. Проблема прекрасного в эстетике Возрождения. Концепции Леона Батиста Альберти, Леонардо да Винчи.
15. Эстетические принципы барокко
16. Эстетика классицизма (Н. Буало).
17. Эстетика просветителей (Руссо, Вольтер, Дидро, Лессинга, Винкельмана)
18. «Критика способности суждения» И. Канта: аналитика прекрасного и возвышенного, учение о гении.
19. Ф.Й. Шеллинг: искусство и совершенство Абсолюта.
20. Определение красоты и исторические формы искусства у Гегеля.
21. Концепция искусства как игры Ф.Шиллера.
22. Эстетика немецких и английских романтиков.
23. Эстетика и нигилизм в творческом наследии Ницше

24. Эстетика позитивизма и реализма.
25. Эстетические идеи русского символизма
26. Эстетика всеединства В. Соловьева и русский религиозно-философский ренессанс начала XX века.
27. Западная эстетика XX века
28. Эстетика и психоанализ
29. Эстетика французского экзистенциализма.
30. Семиотический и структуралистский подходы к изучению искусства.
31. Эстетика модерна и русского авангарда
32. Эстетика постмодернизма. Основные принципы эстетики и жанры искусства постмодернизма.
33. Искусство в системе культуры.
34. Художественный образ как форма мышления в искусстве.
35. Специфика художественного отражения мира.
36. Творческая личность
37. Процесс художественного творчества: концепции и методы исследования
38. Стиль и метод в искусстве.
39. Проблема отражения действительности и условности в искусстве
40. Социальные функции искусства
41. Искусство как коммуникативная система
42. Творческий характер восприятия произведений искусства..
43. Эстетическое воспитание: цель, содержание, современные подходы
44. Эстетическая и художественная культура личности.
45. Искусство как универсальное средство формирования эстетической культуры
46. Эстетика повседневности
47. Эстетизация внешности в культуре. Мода как эстетический феномен
48. Эстетика природы

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЭСТЕТИКА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет искусства, рисунка и живописи

Комплект учебной мебели:

- ученические столы – 12 шт.,
- стулья – 24 шт.,
- преподавательский стол – 1 шт.,
- кафедра для чтения лекций – 1 шт.,
- шкаф для учебной и методической литературы – 1 шт.,
- доска учебная – 1 шт.
- мальберты -6 шт.
- демонстрационный стол-1шт.

Наглядные средства обучения:

альбомы образцов для рисования, лепки, аппликации, наборы карандашей, наборы акварельных красок, наборы фломастеров, наборы трафаретов, наборы печаток, книжки-раскраски (15 шт.), кисти для рисования (40 шт.), расходные материалы (бумага для рисования, цветная бумага, клей, картон, пластилин, тесто для лепки, бросовые материалы для нестандартных техник рисования, ножницы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Аминов, И.И. Психология общения : учебник / Аминов И.И. — Москва : КноРус, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-406-08282-9. — URL: <https://book.ru/book/939855> (дата обращения: 11.03.2021). — Текст : электронный.
2. Болотова, А. К. Социальные коммуникации. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. К. Болотова, Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 272 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09111-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452227> (дата обращения: 12.03.2021).

3. Гонина, О.О. Психология : учебное пособие / Гонина О.О. — Москва : КноРус, 2021. — 316 с. — ISBN 978-5-406-04510-7. — URL: <https://book.ru/book/936797> (дата обращения: 11.03.2021). — Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Корнеенков, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11483-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456862> (дата обращения: 15.03.2021).
2. Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9324-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469816> (дата обращения: 15.03.2021).
3. Профессиональная этика и психология делового общения : учебник / Руденко А.М., под ред., Самыгин С.И. — Москва : КноРус, 2021. — 232 с. — ISBN 978-5-406-01698-5. — URL: <https://book.ru/book/938764> (дата обращения: 11.03.2021). — Текст : электронный.

Информационные справочно-правовые системы:

1. Консультант-Плюс —<http://www.consultant.ru/>

Интернет–ресурсы:

1. <http://www.book.ru/>
2. <http://www.znaniyum.com/>
3. <https://urait.ru>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЭСТЕТИКА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических устных опросов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос – Тестирование – Контроль и оценка результатов выполнения самостоятельной работы – Промежуточная аттестация в форме экзамена
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – историю эстетики; – основные категории эстетики; – структуру эстетического сознания; – разновидности эстетической деятельности; – сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; – понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; – эстетические способы социализации человека; – эстетическую культуру сервиса. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос – Тестирование – Контроль и оценка результатов выполнения самостоятельной работы – Промежуточная аттестация в форме экзамена