

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Позоян Оксана Гарниковна  
Должность: директор филиала  
Дата подписания: 19.11.2023 21:35:46  
Уникальный программный ключ:  
f420766fb84d98e07c1fb62ea567b73492141



**БУДЕННОВСКИЙ ФИЛИАЛ КОЛЛЕДЖ  
«СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»  
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**356800, г. Буденновск, 8 мкр-он, д.17А,  
1 мкр-он д.17  
+7(86559) 2-36-91  
+7(86559) 2-37-96  
[bf.college@mail.ru](mailto:bf.college@mail.ru)/[www.bf.ecmsb.ru](http://www.bf.ecmsb.ru)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор БФ ЧПОУ Колледж  
«Современная школа бизнеса»

О.Г. Позоян

«23» мая 2023 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

*Общепрофессионального цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства*

Год набора 2023

Буденновск, 2023

**Рабочая программа** учебной дисциплины **ОП. 08 Пластическая анатомия** составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 №1558.

**Рабочая программа** учебной дисциплины **ОП. 08 Пластическая анатомия** предназначена для преподавания общепрофессиональной дисциплины обучающимся очной формы обучения по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**.

**Организация-разработчик:** Буденновский филиал Частного профессионального образовательного учреждение Колледж «Современная школа бизнеса».

**Рабочая программа** учебной дисциплины **ОП. 08 Пластическая анатомия** рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин. Протокол № 10 от 22 мая 2023 года

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины ОП 08 Пластическая анатомия в рамках ППССЗ 43.02.13 Технология парикмахерского искусства разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденным Минобрнауки России от 9 декабря 2016 г. N 1558.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.08 Пластическая анатомия в соответствии ФГОС СПО входит в общепрофессиональный учебный цикл и относится к общепрофессиональным учебным дисциплинам.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;
- применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные понятия и термины пластической анатомии;
- пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;
- анатомическое строение опорно-двигательного аппарата;
- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;
- пластические особенности большой и малых форм( головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;
- основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

**Содержание учебной дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению и овладению следующих компетенций:**

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ПК 1.1.	Анализировать внешние формы фигуры человека и	Основные понятия и термины пластической анатомии;

	<p>особенности пластики деталей лица; Применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.</p>	<p>Пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;</p>
ПК. 1.2.	<p>Анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; Применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.</p>	<p>Пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; Пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; Основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головой, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</p>
ПК 2.1.	<p>Анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; Применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.</p>	<p>Пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; Пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головой, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; Основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головой, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</p>
ПК 2.2.	<p>Анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; Применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.</p>	<p>Основные понятия и термины пластической анатомии; Пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; Пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; Пластические особенности большой и малых форм (головой, лица, кистей, стоп,</p>

		туловища) фигуры человека; Основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.
ПК 2.3.	Анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; Применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей..	Основные понятия и термины пластической анатомии; Пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; Пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; Пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; Основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.
ПК 3.1.	Анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; Применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей..	Основные понятия и термины пластической анатомии; Пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; Пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; Пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; Основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.
ПК 3.2.	Анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; Применять знания по пластической анатомии	Основные понятия и термины пластической анатомии; Пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;

	человека при освоении профессиональных модулей.	Пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; Пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; Основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.
ПК 3.3.	Анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; Применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	Основные понятия и термины пластической анатомии; Пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; Пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; Пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; Основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач

	методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 06	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в

	рамках профессиональной деятельности по специальности	профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих личностных результатов:

**ЛР 1** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

**ЛР 2** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически - активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

**ЛР 3** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

**ЛР 4** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

**ЛР 5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР 6** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

**ЛР 7** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР 8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР 9** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

**ЛР 10** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР 12** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

**ЛР 13** Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации

**ЛР 14** Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм

**ЛР 15** Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 63 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 54 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 9 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>63</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
в том числе:	
лекционные занятия	36
практические занятия	9
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
лабораторные работы	9
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>9</b>
<b>Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Строение двигательного аппарата человека и его пластика</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1</b> Строение двигательного аппарата человека и его пластика	<b>Содержание учебного материала:</b>		2, 3
	Введение в дисциплину, предмет и содержание курса. «Пластическая анатомия», ее связь с другими учебными дисциплинами и роль в освоении профессиональной образовательной программы и в профессиональной деятельности парикмахера. Краткие исторические сведения о развитии пластической анатомии как науки о внешней форме тела человека. Основные понятия и термины пластической анатомии.	4	
<b>Раздел 2. Скелет человека</b>		<b>39</b>	
<b>Тема 2.1</b> Пластическая анатомия скелета конечностей	<b>Содержание учебного материала:</b>		2, 3
	Определение понятия «скелет». Общая характеристика скелета человека. Отделы скелета. Функции скелета в организме человека. Пластика всех отделов скелета, основные формообразующие элементы пластические точки.	4	
	<b>Практическое занятие:</b> Рисунок скелета туловища. Конструкция, пропорциональные соотношения, механика и особенности строения.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разработка пропорциональной схемы построения мозгового и лицевого черепа	1	
	<b>Лабораторная работа №1. Исследование отдельных частей скелета в лабораторных условиях.</b>	2	
<b>Тема 2.2</b> Пластическая анатомия черепа	<b>Содержание учебного материала:</b>		2,3
	Определение понятия «череп». Общая характеристика скелета головы, особенности строения костей, форма черепа и формообразование головы человека. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, ее влияние на форму головы и внешность человека.	4	
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение зарисовки черепа с учебного пособия, обозначить название основных костей»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение анатомической зарисовки черепа в двух поворотах (в фас и $\frac{3}{4}$ )	1	
	<b>Лабораторная работа №2. Исследование черепа в лабораторных условиях.</b>	1	

<b>Тема 2.3</b> Мышечная система человека. Пластическая анатомия мышц туловища и конечностей ПК	<b>Содержание учебного материала:</b> Определение понятий «мышцы». Общие понятия о мышечной системе и ее формообразовании. Строение мышц по пластам. Поверхностные группы мышц по малым формам. Тренировка мышечной системы.	4	3
	<b>Практическое занятие:</b> Конструктивное рисование с экорше. Анатомический анализ мышц торса.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка электронного учебного пособия по теме: «Группы мышц» (мимические, жевательные).	1	
	<b>Лабораторная работа №3. Исследование строения мышц в лабораторных условиях.</b>	2	
<b>Тема 2.4</b> Пластическая анатомия мышц головы и шеи	<b>Содержание учебного материала:</b> Определение понятия «мимика». Мышцы головы человека, особенности их строения и распределения на группы (мимические и жевательные), название мышц и их расположение. Мышцы шеи их название и расположение. Работа мимических мышц: мимика человека, эмоции, характер.	4	2,3
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение зарисовки поверхностных мышц лица и шеи человека с указанием пластических точек.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка электронного учебного пособия по теме: «Группы мышц» (мимические, жевательные)	1	
	<b>Лабораторная работа №4. Исследование мышц шеи в лабораторных условиях.</b>	2	
<b>Тема 2.5</b> Пластика деталей лица и кожи	<b>Содержание учебного материала:</b> Определение понятия «пластические точки». Особенности деталей лица и кожи. Пластические точки лица. Пластика бровей, глаз, ресниц, носа, ушей, губ. Связь пластики деталей лица с особенностями характера личности. Кожа лица, подкожная жировая клетчатка, пластика кожи.	4	2,3
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение сравнительного анализа пластики лица, мимики и работы мимических мышц на основе иллюстраций (работа с каталогами)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка электронного учебного пособия по теме: «Группы мышц» (мимические, жевательные)	1	
	<b>Лабораторная работа №5. Исследование строения кожи в лабораторных условиях.</b>	2	

<b>Раздел 3. Пластические особенности внешности</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 3.1</b> Пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции и типы телосложение.	<b>Содержание учебного материала:</b> Пропорции большой формы. Определение понятий «пропорция», «канон». Способы определения пропорций фигуры человека в истории изобразительного искусства. Единица измерения канона в различные исторические периоды и в настоящее время (модуль и малая единица модуля). Каноны Древнего Египта, Древнего Рима (Античный квадрат, Античный круг) Каноны А. Дюрера, С. Боттичелли, Леонардо да Винчи. Типы конструкции и типы телосложения фигуры человека. Возрастная изменчивость пропорций фигуры на протяжении всей жизни человека от младенчества до старости.	4	2,3
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение пропорциональной схемы для рисования мужской, женской и детской фигур.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка электронного учебного пособия по теме: «Типы телосложений фигуры человека»	1	
<b>Тема 3.2</b> Пропорции головы	<b>Содержание учебного материала:</b> Определение понятия «канон». Каноны пропорции головы (по Л.П. Лысенко, К. Шебуеву, Ф. Майнеру и Г. Баммесу) Соотношение деталей лица. Элементы лица, влияющие на пропорции головы человека. Средние данные пропорции лица.	4	2,3
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение графического и описательного анализа зарисовок форм лица человека	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение рисунка пропорциональной схемы головы человека (в фас).	1	
<b>Тема 3.3</b> Пластика и художественный образ	<b>Содержание учебного материала:</b> Определение понятия «художественный образ». Понятие художественного и исторического образа в различных видах изобразительного искусства	2	2, 3
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка художественного образа девушки с длинным волосом с элементом «локоны»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Подготовить сообщение, доклад, реферат на тему:</b> «Исторический образ».	1	
<b>Тема 3.4</b> Пластика и имидж	<b>Содержание учебного материала:</b> Значение пластики в создании художественного образа. Художественные образы в коллекциях	2	2, 3

	современных парикмахеров визажистов, стилистов. Понятие, значение и создание имидж, как разновидности. Художественного образа в повседневной реальной жизни.		
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка и выполнение эскизов женских причесок.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация по теме «Художественный образ».	1	
<b>Дифференцированный зачет</b>			
<b>Всего:</b>		<b>63</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **2.3 Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрены.**

### **2.4 Примерная тематика рефератов, докладов**

1. Леонардо да Винчи – анатом
2. Вклад Альбрехта Дюрера в развитие пластической анатомии
3. Андрэ Везалий и его труд по пластической анатомии
4. Учебное пособие Прейслера
5. Цели, художественные задачи изображения человека в древней Греции и Риме
6. Цели, художественные задачи изображения человека в Средние века
7. Цели, художественные задачи изображения человека в эпоху Возрождения
8. Художественный стиль и изображение человека
9. Новаторство Симона Ушакова
10. Вклад А.П. Лосенко в преподавание рисунка и живописи в академии художеств и в развитие пластической анатомии.
11. Сапожников и его вклад в совершенствование процесса преподавания рисунка, живописи и пластической анатомии.
12. Сравнительная характеристика мужской и женской головы (иллюстрированная примерами художественных произведений, фотоматериалами, собственными набросками)
13. Пропорции головы. Возможные типы черепа.
14. Сравнительная характеристика пропорций фигуры человека на разных стадиях роста.
15. Наиболее характерные внешние признаки расовой принадлежности человека.
16. Животное и человек: сходство и различия в строении скелета и мышечной системе.

## 2.5 Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. Основные сведения о строении черепа человека.
2. Скелет туловища. Строение скелета туловища.
3. Кости мозгового и лицевого отдела черепа.
4. Мышечная система. Общее сведение о мышечной системе. Виды и строение мышц.
5. Мимические мышцы лица.
6. Пластика и рельеф мимики.
7. Основные пластические закономерности строения человеческого тела.
8. Пропорции головы и частей лица.
9. Женские прически на длинных волосах.
10. Эскизы женских причесок.
11. Общие сведения о пластической анатомии.
12. Основные сведения о строении черепа человека.
13. Последовательность рисования головы.
14. Кости мозгового и лицевого отдела черепа.
15. Последовательность выполнения рисунка черепа.
16. Скелет человека. Общее сведение о строении скелета человека. Состав скелета и функции.
17. Скелет туловища. Строение скелета туловища.
18. Пропорции головы и частей лица.
19. Анатомические особенности частей лица: нос, губы.
20. Анатомические особенности частей лица: глаза, уши.
21. Классификация костей.
22. Основные кости верхних конечностей скелета.
23. Виды соединений костей.
24. Грудная клетка (форма, размеры соединения с позвоночником и грудиной).
25. Мышечная система. Общее сведение о мышечной системе. Виды и строение мышц.
26. Анатомия мышц головы и шеи.
27. Пластика и рельеф мимики.
28. Пластическая анатомия мышц туловища человека
29. Пластическая анатомия мышц туловища человека Пластическая анатомия мышц нижних конечностей человека.
30. Основные пластические закономерности строения человеческого тела.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия медико-биологической лаборатории.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- автоматизированные рабочие места обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- комплект справочных пособий по дисциплине «Пластическая анатомия»;

##### **Технические средства обучения:**

- мультимедийные компьютеры;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- средства телекоммуникации;
- колонки;
- принтер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

##### **Нормативно-правовые акты:**

##### **Основная литература:**

1. Мисюк, М.Н. Пластическая анатомия + eПриложение: тесты. : учебник / Мисюк М.Н. — Москва :КноРус, 2020. — 185 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07751-1. — URL: <https://book.ru/book/933590>
2. Мисюк, М.Н. Пластическая анатомия. : учебник / Мисюк М.Н. — Москва :КноРус, 2019. — 185 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07101-4. — URL: <https://book.Ru/book/932159>
3. Пластическая анатомия: Учебное пособие / Лойко Г.В., Приймова М.Ю. —Мн.:РИПО, 2017. — 219 с.: ISBN 978-985-503-730-0 — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/977808>
4. Анатомия и физиология гомеостаза : учеб.пособие / Ю.Н. Самко. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 94 с. — (Клиническая практика). — [www.dx.doi.org/10.12737/3521](http://www.dx.doi.org/10.12737/3521). - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/763671>

**Дополнительная литература (в том числе периодические издания):**

1. Пластическая анатомия: Учебное пособие / Амвросьев А.П., Амвросьева С.П., Гусева Е.А. - Мн.:Вышэйшая школа, 2015. - 167 с.: ISBN 978-985-06-1737-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1007989>
2. Основные анатомические формообразующие составляющие пластики фигуры человека: Учебное пособие / Ткач Д.Г., Часов В.В. — М.:МГУДТ, 2015. - 48 с. —Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/792405>

**Информационные справочно-правовые системы:**

1. Консультант Плюс –<http://www.consultant.ru/>

**Интернет–ресурсы:**

1. <https://www.book.ru>
2. <https://znanium.com>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе опроса, проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
- определять пропорции головы и лица;	Результаты выполнения разработки схем (таблиц) Результаты выполнения тестирования
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы.	Результаты выполнения практических занятий Результаты выполнения тестирования
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b>	
- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;	Результаты выполнения индивидуальных занятий
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения;	Результаты выполнения практических занятий Результаты выполнения тестирования
- основы грамоты рисунка.	Результаты выполнения тестирования Результаты выполнения индивидуальных занятий