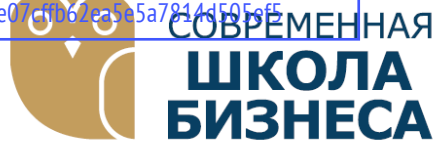


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Позоян Оксана Гарниковна
Должность: директор филиала
Дата подписания: 11.06.2025 12:51:50
Уникальный программный ключ:
f420766fb84d98e07c9fb62ea5e5a7814d505e55



**БУДЕННОВСКИЙ ФИЛИАЛ КОЛЛЕДЖ
«СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**356800, г. Буденновск, 8 мкр-он,
д.17А,
1 мкр-он д.17
+7(86559) 2-36-91
+7(86559) 2-37-96
bf.college@mail.ru/www.bf.ecmsb.ru**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БФ ЧПОУ Колледж
«Современная школа бизнеса»

О.Г. Позоян
«27» _____ мая _____ 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
профессионального модуля**

**ПМ02. Организация различных видов деятельности детей в дошкольной
образовательной организации**

*Профессионального цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»*

Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения: очная

Фонд оценочных средств составлен с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.08.2022 № 743.

Фонд оценочных средств предназначен для преподавания дисциплины профессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

Организация-разработчик: Буденновский филиал Частного профессионального образовательного учреждения Колледж «Современная школа бизнеса».

Фонд оценочных средств учебной дисциплины рассмотрен на заседании цикловой методической комиссии психолого-педагогических дисциплин

Протокол No 10 от 26 мая 2025 года

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.	5
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности.	10
3. Контроль приобретения практического опыта.	35
4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.	55

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД): организация различных видов деятельности и общения детей и соответствующих профессиональных компетенций.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный).

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен /не освоен».

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:
Формируемые компетенции:**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты
	Общие
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты
	Общие
	проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты
	Общие
	задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты
	Общие
	осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты
	Общие
	искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты
	Общие
	народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты
	Общие
	науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду

1) Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК)

Таблица 1.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность	точность определения цели и задачи при планировании различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; соответствие плана возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; зачет по производственной практике; экзамен квалификационный.

и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.	и дошкольного возраста; соблюдение требований к структуре плана организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; соответствие планов-конспектов организации различных видов деятельности и общения детей, их содержания целям, методам, средств приемов организации различных видов деятельности и общения педагогических и гигиенических требований соответствие содержания планов-конспектов организации и проведения праздников, развлечений, их целям, задачам, возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста; обоснованность выбора форм, методов, средств и приемов организации праздников и развлечений детей с учетом их возрастных особенностей;	
ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	создание в групповой комнате ДОО предметно-развивающей среды, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.	экспертная оценка деятельности студента на учебной и производственной практике портфолио студента
ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.	соответствие выбранной методикой целям и задачам диагностики, возрастным особенностям детей. грамотность оформления документации по результатам наблюдения за детьми в соответствии с планом. аргументированность полученных результатов в соответствии с методикой.	экспертная оценка документации оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях. оценка оформления отчетов по производственной практике портфолио студента экзамен квалификационный
ПК 2.4. Осуществлять педагогическую	осуществление педагогической деятельности по реализации	экспертная оценка документации

деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.	основных образовательных программ дошкольного образования соблюдение правил пожарной безопасности	оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях. оценка оформления отчетов по производственной практике
--	---	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	обоснованность выбора методов и приёмов взаимодействия с детьми проводимому мероприятию; соответствие самоанализа результатов собственной деятельности экспертной оценке; рациональное распределение времени на все этапы решения задачи профессиональной деятельности.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	обоснованность рациональность распределения времени на все этапы решения задачи; совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа профессиональной деятельности.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, с руководством, коллегами и социальными партнерами; аргументированная трансляция своей точки зрения; точное и своевременное выполнение поручений руководителя; эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности; объективность	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.

	анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотность изложения своих мыслей и оформления документов по профессиональной тематике на государственном языке; проявление толерантности в рабочем коллективе; соблюдение правил оформления документов и построения устных сообщений.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; оценка производственной практики;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; осознание значимости профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста	выполнение и оценка рефератов, заданий для самостоятельной работы, курсовой работы;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение норм экологической безопасности; определение направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста	выполнение и оценка рефератов, заданий для самостоятельной работы, курсовой работы;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; использование средств профилактики перенапряжения характерных для воспитателя детей дошкольного возраста	оценка плана профессионального самосовершенствования;
ОК09. Пользоваться	- грамотное использование	оценка выполнения

профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в вопросах организации и проведения мероприятий с детьми дошкольного возраста; -соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности.	практических работ в процессе учебной и производственной практики.
--	--	--

Комплект контрольно-оценочных средств по МДК. 02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны в соответствии с:

основной профессиональной образовательной программы по профессии специальности **СПО 44.02.01** Дошкольное образование программы МДК 02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста.

2. Паспорт

комплекта контрольно-оценочных средств по МДК 02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 2

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД (желательно сгруппировать и проверять комплексно, сгруппировать умения и общие компетенции)	Показатели оценки результата (Следует сформулировать показатели Раскрывается содержание работы)	Форма контроля и оценивания (Заполняется в соответствии с разделом 4 УД)
Уметь:		

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	обоснованность выбора методов и приёмов взаимодействия с детьми проводимому мероприятию; соответствие самоанализа результатов собственной деятельности экспертной оценке; рациональное распределение времени на все этапы решения задачи профессиональной деятельности.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; рациональность распределения времени на все этапы решения задачи; совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа профессиональной деятельности.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, с руководством, коллегами и социальными партнерами; аргументированная трансляция своей точки зрения; точное и своевременное выполнение поручений руководителя; эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности; объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	грамотное использование нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в вопросах организации и проведения	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.

	мероприятий с детьми дошкольного возраста; соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности.	
Знать:		
31. теоретические основы и методику планирование общения детей;	- методически грамотно планировать и составлять беседу с детьми; - четко определены цель и задачи беседы; - адекватно подбирать формы и средства общения; - грамотно проводить анализ беседы.	Контрольная работа Практические работы Индивидуальные задания
32. психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;	- использование знаний основ психологии личности; - грамотно подобрать средства общения; - проводить самоанализ деятельности.	Текущий контроль практические занятия, индивидуальные задания, тестирование Практические занятия
33. основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;	- эффективно использовать диагностический инструментарий; - соблюдать требование к интерпретации и анализу результатов диагностики.	Текущий контроль практические занятия, индивидуальные задания, тестирование
34. теоретические основы руководства общением детей.	- определять педагогическую целесообразность и методическую грамотность проводимой работы;	Текущий контроль Практические занятия Контрольная работа

3. Контроль и оценка освоения МДК 02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 1.1. Психологические особенности общения детей раннего возраста	Устный опрос Тестирование Комбинированное занятие	У1, У2, 31, ОК 1, ОК 2		У1, У2, 31, ОК 1, ОК 2	Диф. зачет	У1, У2, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 337, 38, 39, ОК 1, ОК 2
Тема 1.2. Особенности общения детей раннего и дошкольного возраста	Устный опрос Комбинированное занятие Практическая работа	У1, У2, 31, 32, 33, ОК 1, ОК 2		У1, У2, 31, 32, 33, ОК 1, ОК 2		
Тема 1.3. Психологические особенности общения детей дошкольного возраста	Устный опрос Комбинированное занятие Практическая работа	У1, У2, 31, 32, 33, ОК 1, ОК 2	Контрольная работа №1	У1, У2, 31, 32, 33, ОК 1, ОК 2		
Тема 1.4. Особенности Общения с детьми дошкольного возраста	Устный опрос Комбинированное занятие	У1, У2, 31, 32, 33, ОК 1, ОК 2		У1, У2, 31, 32, 33, ОК 1, ОК 2		
Тема 1.5. Культура речевого общения детей дошкольного возраста	Устный опрос Комбинированное занятие	У1, У2, 31, 32, 33, ОК 1, ОК 2		У1, У2, 31, 32, 33, ОК 1, ОК 2		
Тема 1.6. Планирование и организация общения Детей дошкольного возраста.	Устный опрос Комбинированное занятие Практическая работа	У1, У2, 32, 35, 39 ОК 1, ОК 2	Контрольная работа №2	У1, У2, 32, 35, 39 ОК 1, ОК 2		
Тема 2.1 Сущность и своеобразие общения детей раннего дошкольного возраста	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа	У1, У2, 31, 32, 33, ОК 1, ОК 2		У1, У2, 31, 32, 33, ОК 1, ОК 2		
Тема 2.2. Содержания и способы организации	Устный опрос Практическая работа	У1, У2, 32,	Контрольная работа №2	У1, У2, 32, 35, 39		

общения до школьников.	<i>Самостоятельная работа</i>	35, 39					
		<i>ОК 1, ОК 2</i>		ОК 1, ОК 2			
Тема 2.3 Педагогические условия организации общения	<i>Устный опрос Комбинированное занятие</i>	<i>У1, У2, 31, 32, 33, ОК 1, ОК2</i>		У1, У2, 31, 32, 33, ОК 1, ОК2			
Тема 3.1 Коррекционно-развивающая работа развитию навыков общению	<i>Устный опрос Комбинированное занятие Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, 32, 35, 39 ОК 1, ОК 2</i>		У1, У2, 32, 35, 39 ОК 1, ОК 2			

**3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации
по МДК 02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей
раннего и дошкольного возраста**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по УР

_____ Т.Ю. Белозерских
_____ 20__ г

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

**МДК 02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей
раннего и дошкольного возраста
специальность 44.02.01 Дошкольное образование**

Вопросы теоретического характера

1. Понятие "общение". Структура и средства общения.
2. Вербальное и невербальное общение
3. Механизмы воздействия в процессе общения.
4. Развитие общения ребенка со взрослыми в период новорожденности и младенчества.
5. Развитие общения ребенка со взрослыми в период раннего детства.
6. Характеристика ситуативных форм общения ребенка со взрослым.
7. Характеристика внеситуативных форм общения дошкольника со взрослым.
8. Особенности отношения дошкольника к личности воспитателя.
9. Возрастные особенности восприятия личности воспитателя дошкольниками.
10. Виды эмоционального отношения воспитателя к дошкольникам и их влияние на формирование личности ребенка.
11. Специфика общения ребенка раннего возраста со сверстниками.
12. Этапы развития общения дошкольника со сверстниками.
13. Особенности малой социальной группы.
14. Статусное положение ребенка дошкольника в коллективе сверстников.
15. Сотрудничество детей и взрослых в образовательном процессе ДООУ.
16. Понятие о стиле педагогического руководства. Характеристика авторитарного, демократического, либерального стилей педагогического руководства.
17. Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей.

Вопросы практического характера:

18. Разработать рекомендации для родителей: «Особенности общения с ребенком в период возрастных кризисов».
19. Охарактеризуйте методы, направленные на развитие произвольности в дошкольном возрасте.
20. Составьте план проведения беседы на выявление уровня осознанности действий ребенка.
21. Разработайте рекомендации для родителей на тему: «Особенности общения с импульсивными детьми».
22. Назовите этапы становления речи как средства общения, приведите словесные примеры речи детей, находящихся на разных этапах.
23. Составьте протокол наблюдения за ребенком с целью выявления его особенностей в общении.
24. Предложите методики диагностики уровня развития навыков общения.
25. Предложите методики для выявления статусного положения дошкольника в коллективе сверстников.
26. Предложите методики для педагогической диагностики форм общения дошкольника со взрослым.
27. Подготовьте рекомендации для воспитателей на тему: «Пути разрешения и предупреждения конфликтов в системе ребенок-ребенок».
28. Приведите примеры межличностных конфликтов между дошкольниками и назовите пути их устранения
29. Составьте план организации общения с дошкольниками при проведении режимного процесса (подготовка ко сну)
30. Составьте план организации общения с дошкольниками при проведении режимного процесса (завтрак)
31. Составьте план организации общения с дошкольниками при проведении режимного процесса (прогулка)
32. Составьте план организации общения с дошкольниками при проведении режимного процесса (одевание)
33. Охарактеризуйте виды игр, направленные на формирование межличностного общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.
34. Охарактеризуйте виды игр, направленные на формирование межличностного общения детей младшего дошкольного возраста со сверстниками.
35. Приведите примеры ролевых игр, направленных на развитие смысловой сферы дошкольника.

Критерии оценки устного ответа к зачету:

Оценка «неудовлетворительно» - ставится, если в ответе допускаться значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовке студента.

Рассмотрены на заседании ЦМК преподавателей специальностей 44.02.01
Дошкольное образование, 49.02.02 Адаптивная физическая культура, 49.02.03
Спорт, 44.02.04 Специальное дошкольное образование.
Протокол № __ от «__» _____ 20_г. Председатель ЦМК
ФИО/подпись

Критерии оценки уровня подготовки студента по МДК 02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Уровень освоения теоретического материала	Студент глубоко и прочно усвоил весь объем программного материала, владеет понятийным аппаратом; владеет основами теории творчества: проявляет творческий подход к раскрытию	Студент твердо знает программный материал, но допускает отдельные неточности в формулировке сущности понятий; владеет основами теории творчества: проявляет творческий подход к	Студент знает только основной материал, но не усвоил его деталей; слабо владеет основами теории творчества: раскрывает сущность явлений, понятий на уровне воспроизведения.	Студент не знает значительной части программного материала, не владеет научной терминологией по предмету; не владеет основами теории творчества, не проявляет творческого подхода к раскрытию

	сущности психолого-педагогических явлений.	раскрытию части усваиваемого материала.		сущности явлений и понятий.
Умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач	Студент свободно применяет теоретические знания для решения практических заданий; подтверждает теоретические постулаты примерами из собственной практики; демонстрирует способность на основе теоретического анализа выстраивать собственную конструктивную линию решения возможных психолого-педагогических проблем.	Студент успешно выполняет предусмотренные программой задания; подтверждает теоретические постулаты примерами из литературных источников, использует типовые, стандартные подходы при решении возможных психолого-педагогических проблем.	Студент в целом справляется с выполнением практического задания, самостоятельно исправляет допущенные ошибки; приводит, но не анализирует точку зрения на пути разрешения возможных психолого-педагогических проблем.	Студент не справляется с практическим заданием, демонстрирует незнание теории и практики.
Обоснованность, четкость изложения ответа	Студент сознательно, логически правильно выстраивает ответ; выделяет главные положения, пользуясь приемами сравнительного анализа; обобщает, приводит примеры, доказательства, делает точные выводы; не допускает речевых ошибок.	Студент осознанно, логически правильно выстраивает ответ; не всегда может выделить существенные стороны материала; пользуется приемами сравнительного анализа; обобщает, приводит примеры, доказательства при раскрытии части программного	Студент затрудняется в раскрытии смысла основных понятий, в подготовке ответов на видоизмененные вопросы; не всегда пользуется приемами сравнения, анализа, обобщения; допускает ошибки в логике построения ответа, путается в формулировке выводов; делает некоторые	Студент осознанно воспроизводит лишь часть представлений, понятий курса; испытывает затруднения в выделении в материале главных положений, в использовании приемов сравнительного анализа, обобщения; допускает ошибки в логике построения ответа, не делает

		материала; делает общие выводы; допускает некоторые речевые ошибки.	речевые ошибки.	выводы; допускает серьезные речевые ошибки.
Уровень сформированности практических умений и навыков	Студент свободно и уверенно применяет полученные знания на практике.	Студент использует знания, умения и навыки на практике; испытывает затруднения в их применении в изменившихся условиях.	Правильно применяет знания, умения и навыки лишь в стандартных ситуациях.	Испытывает затруднения в использовании на практике знаний, умений и навыков; демонстрирует незнание теории и практики по дисциплине.

Комплект заданий для Контрольной работы по МД
К 02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и
дошкольного возраста
44.02.01 «Дошкольное воспитание»
Контрольная работа №1

Вариант 1

1. Вставьте пропущенные слова:

Общение — процесс установления и развития между людьми, порождаемый потребностями совместной

а) эмоций - деятельности

б) взаимопонимания-деятельности в) контактов-деятельности.

2. Одна из важнейших функций общения: а) информационная

б) репродуктивная в) воспитательная

3. К средствам общения можно отнести: а) язык;

б) жесты;

в) все ответы верны.

4. Какие виды общения действительно существуют: а) натуральное и искусственное

б) непосредственное и опосредованное в) интерактивное и перцептивное

5. Перцептивная сторона общения предполагает: а) взаимодействие;

б) восприятие;

в) коммуникацию.

6. Коммуникативная сторона общения предполагает: а) общение как обмен информацией;

б) общение как взаимодействие;

в) общение как восприятие.

7. Знаки дорожного движения выступают в качестве:

а) неинтенциональных знаков; б) интенциональных знаков; в) все ответы неверны.

8. Дистанция общения между общающимися от 50см-1,21определяется как: а)

публичная;

б) интимная; в) личная.

9. Наука, которая исследует расположение людей в пространстве при общении а) такесика;

б) проксемика; в) кинестика.

10. Наука, которая исследует особенности произношения, тембра голоса: а) просодика;

б) проксемика; в) пантомимика **Вариант 2**

1. Понятие: "Сложный, многоплановый процесс, установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности" - соответствует понятию:

а) взаимодействие б) общение

в) восприятие

2. Какие три стороны общения среди перечисленных действительно существуют?

а. Предметная; б. коммуникативная; с. интерактивная; d. познавательная;

е. перцептивная; f. воображаемая. а) adf

б) все в) bef

3. Знак — это _____ объект (предмет, явление, событие), который выступает в качестве указания и обозначения и используется для....., хранения, переработки и

.....информации. а) любой -

б) невербальный в) материальный-

4. Виды общения а) вербальное

б) невербальное

в) все ответы верны

5. интерактивная сторона общения предполагает: а) коммуникацию;

б) взаимодействие; в) восприятие.

6. Способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми:
а) коммуникативные способности; б) обратная связь;
в) коммуникативная компетентность.
7. Определяющим фактором расстояния между общающимися являются: а) культурные различия;
б) социально-возрастные различия; в) половые различия.
8. Дистанция общения между общающимися от 1,21 м-3,6 м определяется как: а) публичная;
б) интимная; в) личная.
9. Признаки эмоциональных состояний человека могут выступать в качестве: а) интенциональных знаков;
б) неинтенциональных знаков в) вербальных знаков
10. Наука, которая изучает внешние проявления человеческих чувств и эмоций: а) кинестика;
б) такесика;
в) проксемика.

Критерии оценки результатов тестирования:

- *оценка «отлично»* выставляется студенту, если все задания теста работы выполнены, верно. Студент правильно определяет основные понятия, правильно устанавливает соответствие между основными понятиями
- *оценка «хорошо»* выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности (2-3) *в формулировке основных понятий*
- *оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями на узнавание и различение терминов и понятий (допускает 4 ошибки)
- *оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены ошибки или неточности.

Контрольная работа №2

Вариант 1

Вопрос 1. Дайте определение понятия "общение"

Вопрос 2. Охарактеризуйте в чем основное отличие процессов внушения и убеждения

Вопрос 3. Опишите что представляет собой эффект ореола в общении. Приведите пример.

Вопрос 4. Установите соответствие между формами общения дошкольника со взрослыми и доминирующей потребностью ребенка в общении:

а) ситуативно-личностная форма Внимание и доброжелательность взрослого б) ситуативно-деловая форма

Сотрудничество с взрослых

в) внеситуативно-познавательная форма Интерес и уважение к взрослому

г) внеситуативно-личностная форма Сопереживание и взаимопонимание **Вариант 2**

Вопрос 1. Дайте характеристику понятий виды общения (вербальное и невербальное общение).

Вопрос 2. Дайте определения понятиям: идентификация, эмпатия и рефлексия.

Вопрос 3. Опишите, что представляет собой каузальная атрибуция в общении.

Приведите пример.

Вопрос 4. Инструкция: установите последовательность. Установите порядок смены форм общения ребенка со взрослыми: а) внеситуативно - познавательная

б) ситуативно-личностная

в) внеситуативно-личностная г) ситуативно-деловая

Охарактеризуйте данные формы.

Контрольная работа №2

Вариант 1

Вопрос 1. Дайте понятие «стиль педагогического общения». Перечислите стили педагогического общения.

Вопрос 2. Охарактеризуйте основные стили общения с ребенком семье. Вопрос 3.

Инструкция: выберите 2 варианта ответа.

Варианты социометрического метода исследования межличностных отношений дошкольников:

а) «Капитан корабля»;

б) метод проблемных ситуаций; в) «Два дома»;

г) наблюдение Вопрос 4.

Установите порядок смены форм общения ребенка со сверстниками: а) ситуативно-деловая

б) эмоционально-практическая в) внеситуативно-деловая Охарактеризуйте данные формы.

Вопрос 5. Ситуация. Ссора детей из-за стремления завладеть игрушкой. Нередко дети в этой ситуации апеллируют к взрослому, а не к сверстнику. Дерущихся детей взрослые часто растаскивают силой, со шлепками и оскорблениями.

Правомерны ли действия взрослых? Если нет, то какими они должны быть?

Вариант 2

Вопрос 1. Дайте определение понятия «педагогическое общение». Вопрос 2. Опишите стили педагогического общения.

Вопрос 3 Инструкция: выберите 2 варианта ответа.

Игры, в которых дети оказывают друг другу помощь и поддержку в «трудных» игровых ситуациях:

а) «Заблудившийся ребенок»; б) «Зеркало»;

в) «Злой дракон». Вопрос 4.

Установите соответствие между формами общения дошкольника со сверстниками и потребностями ребенка, удовлетворяющимися в общении:

а) эмоционально-практическая

Потребность в признании и уважении сверстников б) ситуативно-деловая

Потребность в соучастии сверстника в своих забавах и желание самовыражения в) внеситуативно-деловая

Потребность в деловом сотрудничестве

Вопрос 5. Ситуация. Мама обратила внимание на то, что ее сын Миша (5 лет) охотнее играет один, чем со сверстниками, или предпочитает общество взрослых. Когда ему предлагают: «Иди поиграй с ребятами», он отмалчивается.

Отметьте возможные причины создавшейся ситуации.

Какой стиль общения реализуется мамой в данной ситуации?

На основе личностно–ориентированной модели общения постройте возможный разговор мамы с сыном.

Критерии оценки знаний студентов к контрольным работам по дисциплине:

-оценка «отлично» выставляется студенту, если

полно раскрыто содержание материала всех вопросов в объёме программы;

определения и понятия описаны, верно;

прослеживается самостоятельность в выводах и суждениях, приведены примеры.

-оценка «хорошо»: раскрыто основное содержание материала всех вопросов; в основном правильно даны определения, понятия;

прослеживается самостоятельность в выводах и суждениях, приведены примеры.

материал изложен неполно, в ответах (выводах) допущены неточности, нарушения последовательность изложения.

-оценка «удовлетворительно»: усвоено основное содержание материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно (либо ответы даны на 3-4 вопроса работы) определения и понятия описаны не четко; примеры отсутствуют. допущены ошибки при выводах и аргументации; неумение использовать знания, полученные ранее;

-оценка «неудовлетворительно»:

основное содержание учебного материала не раскрыто; допущены грубые ошибки в определениях;

примеры отсутствуют.

Лист регистрации изменений

№ изменения	Дата внесения изменения, дополнения	Номера листов	Краткое содержание изменения	Ф.И.О., должность, подпись лица, осуществившего изменение документа
1	2	3	4	5

Комплект контрольно-оценочных средств по МДК. 02.02. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

1. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке.

МДК. 02.02. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся по МДК 02.02 «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом» специальность 44.02.01 Дошкольное образование

КОС включают примерные контрольные материалы для проведения текущего контроля и итоговой аттестации в форме **экзамена.**

Примерные задания для итоговой аттестации по профессиональному модулю ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей по МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

КОС разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование; программы МДК 02.02 «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом» ПМ.02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации.

**2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по
МД.02.02«Теоретические и методические основы организации игровой
деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом 44.02.01.
Дошкольное образование**

В результате аттестации по МДК 02. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей осуществляется проверка умений, знаний, динамика формирования общих компетенций

Таблица 1.1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Иметь практический опыт: - планирования различных видов игровой деятельности и общения детей; - организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); - наблюдения и анализа игровой, деятельности и общения детей, - наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей у дошкольников; - разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;	Самостоятельно планирует различные виды игровой деятельности Организует и проводит творческие игры сюжетно-ролевые, строительные, театрализованные, режиссерские, игры с правилами. Целенаправленно наблюдает и анализирует игровую деятельность детей В процессе наблюдения выделяет приемы формирования игровых умений у детей Выделяет способы коррекции организации игровой деятельности	Устный опрос Контрольная работа Решение профессиональных задач, Разработка проекта по организации различных видов игр. семинарское занятие, экзамен
<u>Уметь</u> -определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей; -играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей; -использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой; -анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы	обоснованность оценки определения цели и задач использования игровой деятельности, содержания, методов, приемов организации игровой деятельности, - обоснованность выбора методов и приёмов организации игровой деятельности детей, стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей; разрабатывать, организовывать и проводить различные виды игр	Устный опрос Контрольная работа Решение профессиональных задач, Разработка проекта по организации различных видов игр. семинарское занятие, экзамен

Знать: -теоретические основы и методику планирования игровой деятельности детей; -сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; -содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников; -теоретические основы руководства игровой деятельности; -способы диагностики результатов игровой деятельности	-демонстрация знаний разнообразия методов, форм организации и проведения игровой, деятельности детей; -обоснованное раскрытие возрастных особенностей ребенка, его качеств личности в разных видах деятельности; - демонстрация знаний основ организации и проведения различного вида игр; -знание и практическая демонстрация проведения диагностики результатов деятельности детей.	Устный опрос Контрольная работа Решение профессиональных задач, Разработка проекта по организации различных видов игр. семинарское занятие, экзамен
---	--	---

3. Оценка освоения теоретического курса МДК

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 4.1. Теоретические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	<i>Устный опрос</i> <i>Семинар</i>	ОК 4,5, У 4,6,8 З 1.	<i>Контрольная работа</i>	ОК 4 З 1,4	Дифференцированный зачет	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.4
Тема 4.2. Научные основы программы развития игровой деятельности и ее структура	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	ОК 4. ПК 2.1. 2.4; У 1,4. З 1,4				ОК1-7; ОК 8,9,
Тема 4.3. Планирование работы по развитию игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<i>Устный опрос</i>	ОК 4 ПК 2.2; У.2,4 З. 2,3,4				
Тема 4.4. Подход к построению развивающей среды для игровой деятельности детей в дошкольном учреждении.	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	ОК 4 ПК 2.1;2.2;2.	Контрольная работа	ОК 1,2,4. У 1,4. З 2,3,4.		
Тема 5.1. Методы	<i>Устный</i>	ОК 4,5,9.	Контрольная	ОК 1-9		

и приемы руководства игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста	<i>опрос</i> <i>Практическа я работа</i>	ПК 2.2; У 1,2,3,4 З 1,3,4	работа	У 4 З 2,3		
Тема 5.2. Методика организации и руководства дидактическими играми дошкольников	<i>Устный опрос</i> <i>Практическа я работа</i>	ПК 2.1;2.2; 2.7; ПК2.4, ОК 1,2,4,5,7. У 3,4,7 З 1,5	<i>Контрольная работа</i>	ОК 1-7 ПК 2.4: З 2,3,4. У3.4.		
Тема 5.3. Методика организации и руководства творческими играми (сюжетно- ролевой и режиссёрской) дошкольников	<i>Устный опрос</i> <i>Практическа я работа</i>	ПК 2.1;2.2; 2.7; ОК 1,2,4,7,9. У 4,5,6 З 1-7	<i>Контрольная работа</i>	ОК 2,4,5 З-2,3,4. У 3,4		
Тема 5.4 Методика организации и руководства театрализованн ыми играми дошкольников	<i>Устный опрос</i> <i>Практическа я (семинар) работа</i>	ОК 2,4,7,9,11; У 4,5,6 З ПК 2.2;2.4;		ОК 2,4,5 З-2,3,4. У 3,4		
Тема 5.5. Игры со строительным материалом. Методика руководства играми дошкольников.	<i>Устный опрос</i> <i>Практическа я работа</i>	ОК 2-4; ПК 2.4; У 3,4,7 З 1-4,8	<i>Контрольная работа</i>	ОК 2,4,5 З-2,3,4. У 3,4		
Тема 6.1. Диагностика игровой деятельности дошкольников	<i>Устный опрос</i>	ОК 5,4; ПК.2.1 У 2,4,6,8 З 1-7		ОК 2,4,5 З-2,3,4. У 3,4		
Тема 7.1 Традиционные и инновационные дидактические игры	<i>Устный опрос</i> <i>Практическа я работа</i>	ОК 5,4; ПК.2.1 У 2,4,6,8 З 1-7		ОК 2,4,5 З-2,3,4. У 3,4		
Тема 7.2 Развивающие игры нового поколения		ОК 5,4; ПК.2.1 У 2,4,6,8 З 1-7		ОК 2,4,5 З-2,3,4. У 3,4		

Тема 7.3 Методика стимулирования развития сюжета дидактических игр в разных возрастных группах.	<i>Практическа я работа</i>	ОК 5,4; ПК.2.1 У 2,4,6,8 З 1-7		ОК 2,4,5 З-2,3,4. У 3,4		
Тема 7.4 Тренинг по подготовке, организации и проведению театрализованных игр	<i>Устный опрос Семинар</i>	ОК 5,4; ПК.2.1 У 2,4,6,8 З 1-7	<i>Контрольная работа</i>	ОК 2,4,5 З-2,3,4. У 3,4		

3. 1 Структура контрольно-оценочных материалов (КОМ) для экзамена

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения МДК02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом ПМ.02. Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации.

2. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по МДК. 02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Освоенные умения:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

Усвоенные знания:

- теоретические основы методики планирования различных видов деятельности и общения детей;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей.

Студентам предлагается ответить на теоретический вопрос и выполнить практическое задание по МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраст

Время выполнения всех заданий: (беседа с преподавателем) устный ответ на теоретические вопросы и выполнение практических заданий (индивидуально).

Оборудование, используемое на экзамене: интерактивная доска, компьютер, комплекты игр, игровое оборудование.

Задания:

МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом ПМ.02. Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации.

1. Теоретические основы игры дошкольников

1. Понятие игры. Историческое происхождение игровой деятельности. Своеобразие, структура, социальный характер детской игры.
2. Проблема игры в трудах отечественных и зарубежных учёных (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.П.Усова, Р.И.Жуковская, Д.В.Менджерицкая, Н.А.Короткова, Н.Я.Михайленко и др.)
3. Игра как ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника. Характеристика игры как деятельности.
4. Соблюдение «Конвенции о правах ребёнка» и требований СанПиН при проведении игровой деятельности. Объединения детей в игре. Ступени развития детских объединений.
5. Место игры в педагогическом процессе детского сада. Место и время игры в режиме дня.
6. Классификация игр. Различные подходы к классификации игр (Ф. Фребель, К.Грос, П.Ф.Лесгафт, Н.К.Крупская, С.Н.Новосёлова, Т.А.Куликова).
7. Взаимосвязь игры с трудом и обучением. Игра и игровые приёмы в процессе организации НОД детей.
8. Планирование как один из существенных и обязательных видов деятельности педагога-воспитателя. Место игры в календарном плане воспитателя.
9. Планирование творческой игровой деятельности. Структура плана-конспекта творческой игры. Планирование прямых и косвенных приёмов руководства.
10. Особенности планирования дидактических игр детей в разных возрастных группах ДОУ.
11. Понятие проекта. Значение проектирования в развитии игровой деятельности. Цели, задачи и содержание проектов.
12. Сущность режиссёрских игр. Особенности режиссёрской игры. Педагогические условия развития режиссёрских игр.
13. Понятие сюжетно-ролевой игры. Особенности сюжетно-ролевой игры в трудах учёных (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко).
14. Характеристика сюжетно-ролевой игры, структура.
15. Развитие сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте. Сюжет, содержание ролевой игры в раннем возрасте. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем возрасте.
16. Сюжетно-ролевые игры в дошкольном возрасте, их сюжет, содержание, организация. Условия развития сюжетно-ролевых игр в дошкольном возрасте.
17. Проектирование сюжетно-ролевых игр (в соответствии с требованиями программы)
1. Понятие театрализованной игры. Характеристика театрализованных игр.
18. Театрализованные игры как художественная деятельность. Ценность и значение театрализованных игр. Развитие творческих способностей в театрализованной игре.
19. Виды театрализованных игр. Разновидности настольных театрализованных игр.

20. Понятие игр со строительным материалом. Строительные игры в системе Ф. Фребеля, Л.К.Шлегер. Характеристика игр со строительным материалом (исследования В.Г. Нечаевой, З.В. Лиштван, А.Н. Давидчук, Л.А.Парамоновой).
21. Игрушка. Понятие игрушки, история её возникновения.
22. Работы учёных по созданию системы развивающих игрушек и дидактических пособий для детского сада (С.Л. Новоселова, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова, Е.В.Зворыгина и др.)
23. Содержание театрализованных игр в раннем возрасте. Условия развития и педагогическое руководство театрализованными играми детей раннего возраста.
24. Содержание театрализованных игр детей дошкольного возраста. Способы организации и проведения театрализованных игр в дошкольном возрасте.
25. Разнообразие игрушек. Виды игрушек, их характеристика
26. Разработка и создание серии игр для полноценного развития детского интеллекта (З.М. Богуславская, О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса, Е.О.Смирнова).
27. Теоретические методы в изучении игры. Общая характеристика методов эмпирического исследования. Диагностика игры с помощью эмпирических методов.
28. Характеристика предметно-развивающей среды для организации различных видов игр. Роль взрослого в создании условий для организации игровой деятельности.
29. Современные технологии развития, воспитания и обучения детей в игре.
30. Разнообразие видов методических материалов по организации и проведению игровой деятельности. Требования к методическим материалам и их оформлению.
31. Русская народная игрушка, её значение в приобщении к русской народной культуре.
32. Игрушки для детей раннего возраста. Значение игрушки на ранних этапах жизни ребёнка. Подбор игрушек для детей раннего возраста.
33. Разнообразие игрушек. Виды игрушек, их характеристика.
34. Нравственно-эстетическая ценность игрушки. Психология игрушки.
35. Роль игрушки в жизни ребёнка. Требования к игрушке. Проблема современной игрушки.
36. . Принципы построения предметной среды. Создание предметно-развивающей среды для организации игровой деятельности в соответствии с принципами.
37. Понятие предметно - развивающей среды. Теоретические основы проблемы создания предметно-развивающей среды в ДОУ.
38. Игры - занятия в группах раннего возраста, их вариативное содержание. Особенности игр- занятий, методика их проведения.
39. Своеобразие, структура, социальный характер детской игры.
40. Дидактические игры по сенсорному воспитанию. Педагогическое руководство дидактическими играми.
41. Виды дидактических игр. Характеристика дидактических игр с предметами, настольно-печатных игр, словесных.
42. Дидактические игры в педагогических системах Ф.Фребеля, М.Монтессори, Е.И.Тихеевой. Современные исследования по проблеме дидактических игр.
43. Сущность дидактических игр, структура. Народные корни дидактической игры
44. Игры с природным материалом. Игры с водой, песком и снегом в разных возрастных группах.

45. Методика организации и проведения игр со строительным материалом в разных возрастных группах

46. Условия для игр со строительным материалом. Разнообразие строительного материала. Требования современных образовательных программ к содержанию игр со строительным материалом.

47. Содержание игр со строительным материалом в разных возрастных группах. Требования современных образовательных программ к содержанию игр со строительным материалом.

48. Особенности строительных игр. Виды конструирования. Методика обучения конструктивным умениям.

49. Понятие театрализованной игры. Характеристика театрализованных игр.

50. Разновидности игр-драматизаций (игры- драматизации с пальчиками, игры— драматизации с куклами бибабо, импровизация) по Л.В. Артёмовой.

1. Практические задания

1. Ребенок очень любит слушать рассказы взрослых об их детстве. Составьте и запишите рассказ для детей о любимой игрушке своего детства.

2. На прогулке у детей достаточно времени для игр. Сформулируйте ваши предложения по поводу игрушек, которые воспитатель выносит с детьми на прогулку.

3. Составьте рекомендации для родителей «Как правильно выбрать игрушку для ребенка раннего возраста?»

4. Решите задачу. Саша и Дима построили машину и никак не могут решить, кто будет шофером. Воспитатель подошел к ним, и изъявил желание стать шофером. Мальчикам это понравилось- В какой группе детского сада это проходило? - Правомерно ли было включение воспитателя в игру?

5. Предложите план проведения строительной игры в подготовительной группе (по вашему желанию).

6. Предложите план проведения строительной игры в младшей групп (по вашему желанию).

7. Предложите план проведения строительной игры в старшей группе (по вашему желанию)

8. Предложите план проведения театрализованной игры в старшей группе (по вашему желанию)

9. Предложите план проведения дидактической игры в подготовительной группе (по вашему желанию)

10. Решите проблемную ситуацию. Юля (2г. 6.м.) для игры взяла сразу двух кукол. Ира стала просить дать ей одну. Юля не дала, и Ира применила силу. Юля бросила обеих кукол и с громким плачем упала на пол. Какой может быть реакция взрослого?

11. Предложите план проведения дидактической игры в старшей группе (по вашему желанию)

12. Предложите рекомендации для родителей «Как правильно выбрать игрушку для ребенка младшего дошкольного возраста?»

13. Предложите рекомендации для родителей «Как правильно выбрать игрушку для ребенка старшего дошкольного возраста?»

14. Составьте примерный план внесения новой игрушки в младшем дошкольном возрасте.

15. Предложите вариант развития сюжетно-ролевой игры в старшем возрасте «Путешествие по родному городу»
16. Составьте план-конспект проведения дидактической игры в младшей группе «К нам гости пришли»
17. Составьте план-конспект проведения сюжетно-ролевой игры «Мы помощники»
18. Предложите проект сюжетно-ролевой игры (в соответствии с требованиями программы)
19. Предложите рекомендации для родителей о создании дома условий для режиссерских игр ребенка
20. Составьте пиктограмму любой сказки, которая может стать содержанием театрализованной игры в старшей группе.
21. Предложите проект развивающей среды в старшей группе, направленной на развитие самостоятельной сюжетно-ролевой игры по теме «Наш город»
22. Предложите проект развивающей среды в средней группе, направленной на развитие самостоятельной сюжетно-ролевой игры по теме «Цирк»
23. Предложите проект развивающей среды в подготовительной группе, направленной на развитие самостоятельной сюжетно-ролевой игры по теме «Скоро в школу»
24. Предложите проект развивающей среды в старшей группе, направленной на развитие самостоятельной сюжетно-ролевой игры по теме «Космос»
25. Предложите проект развивающей среды в старшей группе, направленной на развитие самостоятельной сюжетно-ролевой игры по теме «Книжный супермаркет»

Критерии оценки знаний

«отлично» - последовательно и логично освещает теоретические вопросы; студент планирует, разрабатывает, составляет план (конспект, рекомендации и др.) на основе знаний развития игровой деятельностью дошкольного возраста; прогнозирует результаты педагогического воздействия; выполняет на творческом уровне; умеет мотивированно отстаивать свою позицию; выполняет технически и последовательно, логично, доказательно

«хорошо» - студент допускает неточности в процессе ответа на теоретические вопросы; планирует, разрабатывает, составляет план (конспект, рекомендации и др.) на основе знаний развития игровой деятельностью детей дошкольного возраста; не всегда успешно прогнозирует результаты педагогического воздействия; задание выполняет на репродуктивно-творческом уровне; не всегда уверенно мотивирует и отстаивает свою позицию; выполняет с 2-3 незначительными техническими и (или) методическими ошибками; отвечает, структурировано, последовательно, логично, доказательно, однако присутствуют речевые ошибки.

«удовлетворительно» - студент строит свой ответ без системы, не видит основные позиции в теоретическом вопросе; планирует, разрабатывает, составляет план (конспект, рекомендации и др.) не учитывая особенностей развития игровой деятельностью детей дошкольного возраста; слабо прогнозирует результаты педагогического воздействия; задания выполняет на репродуктивном уровне; не уверенно мотивирует и отстаивает свою позицию; выполняет с 2-3 значительными техническими и (или) методическими ошибками; отвечает непоследовательно, не

«неудовлетворительно» - студент затрудняется ответить на теоретические вопросы; не может планировать, разрабатывать, составлять план (конспект, рекомендации и др.) руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста; не прогнозирует результаты педагогического воздействия; задания не выполняет или выполняет на эмпирическом уровне; не мотивирует и не отстаивает свою позицию; задание не выполняет или выполняет с серьёзными (более 3) техническими и (или) методическими ошибками; отвечает непоследовательно, не логично, присутствуют речевые ошибки, нет доказательности.

Итогом экзамена является оценка знаний и умений обучающегося по пятибалльной шкале.

Экзамен проводится в форме выполнения заданий на базе колледжа.

3.Формы оценивания умений и знаний для текущего контроля

Тема 1.1 Теоретические основы игровой деятельности. Сущность и своеобразие игры детей раннего и дошкольного возраста.

Контрольная работа №1

Вариант 1.

1. Определите понятие «игра». Раскройте историческое происхождение игры.
2. Раскройте этапы развития игры
3. Игра и игровые приемы на занятии
4. Докажите, что детей следует учить играть

Вариант 2.

1. Своеобразие игры. Социальный характер детской игры.
2. Место игры в педагогическом процессе детского сада
3. Требования СанПиН при проведении игровой деятельности
4. Докажите, что детей следует учить играть.

Вариант 3.

1. Игра как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. Характеристика игры как деятельности.
2. Общая характеристика творческих игр детей
3. Условия развития игровой деятельности детей
4. Докажите, что детей следует учить играть

Семинарское занятие. Теория происхождения игры (семинар)

Цель. Систематизация представлений студентов об игре, как об основном виде деятельности дошкольников. Проверить представления студентов об истории возникновения и происхождения игровой деятельности дошкольников

Развивать способность делать выводы, грамотно излагать ответы на вопросы и правильно использовать в речи педагогическую терминологию

Воспитывать интерес к профессии воспитателя.

Формировать умения искать необходимую информацию в интернет-источниках

Оборудование: интерактивная доска и подготовленные презентации для выступлений студентов;

программы по дошкольному воспитанию - как раздаточный материал
игровое оборудование для игр.

Вопросы для обсуждения

1. Происхождение игровой деятельности.
2. Роль игры для всестороннего развития ребенка.
3. Игра ведущий вид деятельности дошкольника.

5. Нормативные документы о требованиях к организации игровой деятельности в ДОО.
6. Место игры в педагогическом процессе детского сада.
7. Место и время игры в режиме дня.
8. Взаимосвязь игры с трудом и обучением.
9. Игра и игровые приёмы на занятии.
10. Классификация игр. Различные подходы к классификации игр (Ф.Фребель, К.Грос, П.Ф.Лесгафт, Н.К.Крупская, С.Н.Новосёлова, Т.А. Куликова).
11. Виды игр. Общая характеристика творческих игр и игр с правилами.
12. Значение игр экспериментирования в работе с детьми. Игры-экспериментирования как разновидность творческих игр познавательного характера.

Выставление оценок

Критерии оценивания.

«отлично» – студент излагает материал в соответствии с темой; выступление характеризуется научностью, актуальностью, конкретностью, содержательностью;
«хорошо» – студент излагает материал в соответствии с темой; но в процессе выступления допускает неточности;

«удовлетворительно» – студент слабо владеет теорией по данному вопросу, допускает неточности в ходе ответа на вопрос;

«неудовлетворительно» – отсутствие знаний по данной теме.

Тема 1.4. Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр.

Контрольная работа №2

2.1. Вариант контрольной работы студентов

Вариант 1.

1. Раскройте значение сюжетно-ролевых игр в воспитании дошкольников.
2. Охарактеризуйте основные компоненты сюжетно-ролевой игры. Покажите их развитие и усложнение от групп младшего дошкольного возраста до старшего. Приведите примеры игр.
3. Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения – «расшатывания» уже известных. Выскажите вашу позицию.
4. Решите педагогическую задачу

Вариант 2.

1. Раскройте значение сюжетно-ролевых игр в развитии дошкольников.
 2. Охарактеризуйте группы методов руководства воспитателями сюжетно-ролевой игрой. Раскройте методику руководства сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах. Приведите примеры игр.
 3. Успешность сюжетно-ролевой игры, несомненно, зависит от организационной деятельности педагога. Докажите это.
- Решите педагогическую задачу

2.2. Варианты контрольной работы студентов

1. Вариант

1. Раскройте значение сюжетно-ролевых игр в воспитании дошкольников.
2. Охарактеризуйте основные компоненты сюжетно-ролевой игры на примере одной игры по вашему выбору.

3. Составьте проект проведения С - Р игры в старшей группе и раскройте методику руководства данной игрой. Определите тему игры по вашему выбору и выделите все этапы работы.

2.Вариант

1.Раскройте значение сюжетно-ролевых игр в воспитании дошкольников.

2.Охарактеризуйте виды сюжетно-ролевых игр и приведите примеры таких игр.

3.Составьте проект проведения С - Р. игры в подготовительной группе и раскройте методику руководства данной игрой. Определите тему игры по вашему выбору и выделите все этапы работы.

3.Вариант

1.Покажите усложнение приемов руководства сюжетно-ролевыми играми детей в зависимости от возраста.

2.Докажите, что воспитатель главная фигура в организации сюжетно-ролевых игр детей.

3. Составьте проект проведения С - Р игры в младшей группе и раскройте методику руководства данной игрой. Определите тему игры по вашему выбору и выделите все этапы работы.

Тема 1.5.

Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр.

Контрольная работа №3

1. Вариант

1.Докажите воспитательную ценность театрализованных игр.

2.Раскройте условия для развития театрализованной игры у детей младшего дошкольного возраста.

3.Раскройте приемы руководства театрализованными играми детей старшего возраста.

4.Составьте план подготовки к проведению театрализованной игры у детей в средней группе. Определите тему игры в соответствии с возрастом детей, разработайте конспект по проведению театрализованной игры.

2. Вариант

1.Докажите, что театрализованная игра – средство развития творческих способностей детей.

2.Раскройте условия для развития театрализованной игры у детей среднего дошкольного возраста.

3.Раскройте приемы руководства театрализованными играми детей младшего возраста.

4.Составьте план подготовки к проведению театрализованной игры у детей в старшей группе. Определите тему игры в соответствии с возрастом детей, разработайте конспект по проведению театрализованной игры.

3.Вариант

1.Докажите, что театрализованная игра – средство всестороннего развития детей.

2.Раскройте условия для развития театрализованной игры у детей подготовительной группы.

3.Раскройте приемы руководства театрализованными играми детей средней группы

4.Составьте план подготовки к проведению театрализованной игры у детей в младшей группе. Определите тему игры в соответствии с возрастом детей, разработайте конспект по ее проведению.

Тема 1.6. Содержание, способы организации и проведения игр со строительным материалом.

Контрольная работа №4

1. Вариант.

- 1.Значение строительно-конструктивных игр для всестороннего развития.
- 2.Докажите, что строительные игры имеют ряд особенностей.
- 3.Раскройте методику руководства строительными играми в старшем дошкольном возрасте.
- 4.Охарактеризуйте игры с природным материалом для детей младшего дошкольного возраста. Покажите методику проведения таких игр с детьми. Укажите условия необходимые для реализации задач.

Практическое задание к варианту №1

Проектирование строительной игры. Игра: Строительство мостов

- 1.Определите группу, в которой предложено провести игру (по цели).
- 2.Игра проектируется в зависимости от поставленной цели.
- 3.Следует определить задачи, приемы руководства, предварительную работу, строительный материал, ход реализации данного проекта, включая необходимые этапы.

Цель: упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстраций; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.

2.Вариант

- 1.Роль строительно-конструктивных игр для нравственного, эстетического, трудового воспитания.
- 2.Характеризуйте виды строительно-конструктивных игр.
- 3.Раскройте методику руководства строительными играми в старшем дошкольном возрасте.
- 4.Охарактеризуйте игры с природным материалом для детей старшего дошкольного возраста. Покажите методику проведения таких игр с детьми. Укажите условия необходимые для реализации задач.

Практическое задание к варианту у №2

Проектирование строительной игры. Игра-конструирование: «Здания в городе»

Цель: закреплять знания и умения детей из строительного материала и дополнительных деталей конструировать объект.

- 1.Определите группу, в которой предложено провести игру (по цели)
- 2.Игра проектируется в зависимости от поставленной цели
- 3.Следует определить задачи, приемы руководства, предварительную работу, строительный материал, ход реализации данного проекта, включая необходимые этапы.

Тема 1.7.Содержание, способы организации и проведения дидактических игр.

Контрольная работа №5

1. Вариант.

- 1.Значение ДИ для всестороннего развития дошкольников.
- 2.Раскройте структуру ДИ.
- 3.Составьте классификацию ДИ по характеру игровых действий.
- 4.Раскройте методику организации и проведения ДИ в младшем и среднем дошкольном возрасте.

5. Опишите ход игры «Загляни ко мне в окошко».
6. Составьте проект проведения ДИ «Первоклассник» в подготовительной группе. Определите цель, задачи и все этапы работы.

2. Вариант

1. Раскройте значение ДИ в воспитании детей дошкольного возраста.
2. Покажите своеобразие ДИ.
3. Составьте классификацию ДИ по познавательному интересу
4. Опишите ход игры «Приходите ко мне в гости».
5. Раскройте методику организации и проведения ДИ в старшем дошкольном возрасте
6. Составьте проект проведения ДИ «Из чего что сделано» в средней группе. Определите цель, задачи и все этапы работы с детьми

3. Вариант

1. Покажите роль ДИ в сенсорном воспитании дошкольников
2. Определите этапы работы воспитателя по подготовке к проведению ДИ
3. Составьте классификацию ДИ по дидактическому материалу
4. Опишите ход игры «Мы шли, шли, шли, кое-что нашли».
5. Раскройте методику организации и проведения ДИ в подготовительной группе
6. Составьте проект ДИ «Найди и назови» в младшей группе

Блиц опрос

Согласны вы с таким утверждением ДА - или НЕТ

1. Дидактические игры – это игры обучающего характера, которые создаются взрослыми для детей с целью воспитания и обучения. (Да)
2. Закрепление и уточнение знаний о предметах и явлениях окружающего мира, развитие познавательных психических, формирование физических качеств — это задачи, которые решаются в Д. И. (Нет)
3. Структура Д.И. – это-начало, ход, результат (Нет)
4. Функции Д. И. в том, чтобы ребенок не просто воспроизводил знания, а в том, чтобы их преобразовывал (Да)
5. Д.И. имеет следующую структуру: дидактическая задача, содержание игры, наличие игрового оборудования, наличие детей (Нет)
6. В процессе проведения д.и. некоторые структурные компоненты можно заменить (Нет)
7. Д.И. можно использовать в проведении различных видов деятельности детей (ДА)
8. Правила в игре направлены на то, чтобы учить детей (Нет)
9. Содержание игры может быть самым разнообразным (Да)
10. Игровые действия детей во время д.и. могут меняться (Нет)
11. Дидактическая задача, содержание, игровые правила, игровые действия, окончание игры, подведение итогов — это структура ДИ,

Проверка работы

	+ пишете ДА	- Пишите, нет
1.	Да	
2.		Нет
3.		Нет
4.	Да	
5.		Нет
6.		Нет

7.	ДА	
8.		Нет
9.	Да	
10.		Нет
11.	Да	

Критерии оценивания

Все ответы верны- отлично

Правильные 7 ответов- хорошо

Правильно 5 ответов -удовлетворительно

Тема 1.8 Предметно-развивающая среда как условие организации игровой деятельности

Контрольная работа №6

Цель. Проверить наличие теоретических знаний студентами о требованиях к созданию игровой предметно-развивающей среды в ДОО. Задание: дополни предложения недостающими понятиями.

1. Вариант

I. Определить способ внесения игрушки, дополнить предложения недостающими терминами

Способ. _____ Игрушке _____ роль, как в _____ и она _____ в театральной _____. Способ знакомства с игрушкой начинается словами, которые описывают _____ игрушки. Саму игрушку можно _____, но не _____, пока дети не догадаются, какая игрушка _____ под покрывалом. Способ. _____ Здесь игрушка преподносится как яркий, красивый предмет, за которым _____ бережно ухаживать, не _____, _____, мыть. Здесь детям можно _____, как ухаживать за _____, рассказать историю об _____ отношении к предметам.

II. Вставь пропущенные слова и термины

Основное требование к игрушкам определила _____ в статье «_____»: игрушка должна способствовать _____ ребенка на каждой ступени дошкольного _____.

Для старших дошкольников необходимы игрушки, которые _____, стимулируют _____ игры.

При внесении _____ игрушек необходимо раскрыть их назначение, способы действия с ними. Особое требование предъявляется к _____, содержанию игрушки «что она отображает, _____» (Е.А. Флерина). Игрушка должна быть, побуждать ребенка _____ к _____ в игре. Это важное требование, учитывающее такие психофизиологические особенности дошкольника, как потребность в активных действиях. Игрушка _____, в красочном _____, чтобы вызывать у ребенка _____, воспитывать _____ вкус. Также необходим частый _____ за _____ материала.

III. Подбор игрушек для разных возрастных групп

В младших группах должны быть игрушки, обеспечивающие развитие _____ и их совершенствование: _____ для катания, _____, бросания; разнообразные цветные грузовики, _____, тележки.

С _____ забавами малыши ещё не _____ действовать _____, они лишь смотрят и радуются движению смешных заводных игрушек.

Дети 4-5 лет умеют играть _____ и использовать _____ игрушки. Например, _____ игрушек «_____» вызывает желание совместно строить _____, и т. д.

Дошкольники _____ групп шире соприкасаются с жизнью, их представления, опыт общения, организации игры позволяют использовать игрушки, которые дают возможность развития сложных сюжетов: игры в «_____», «_____», «_____» и др. Широко должны быть представлены _____ игрушки с ясно выраженными признаками и способами _____ (наборы комплектов «Строитель», «Маленькая портниха», «Маленький художник» и др.).

I. Вариант. Дополнить предложения недостающими терминами

I. Подбор игрушек для разных возрастных групп

В младших группах должны быть игрушки, обеспечивающие развитие _____ и их совершенствование _____ для катания, _____, бросания; разнообразные цветные грузовики, _____, тележки.

С _____-забавами малыши ещё не _____, они лишь смотрят и радуются движению смешных заводных игрушек.

Дети 4-5 лет умеют играть _____ и использовать _____ игрушки. Например, _____ игрушек «_____» вызывает желание совместно строить _____, и т. д.

Дошкольники _____ групп шире соприкасаются с жизнью, их представления, опыт общения, организации игры позволяют использовать игрушки, которые дают возможность развития сложных сюжетов: игры в «_____», «_____», «_____» и др. Широко должны быть представлены _____ игрушки с ясно выраженными признаками и способами _____ (наборы комплектов «Строитель», «Маленькая портниха», «Маленький художник» и др.).

II. Определить способ внесения игрушки, дополнить предложения недостающими терминами

Способ.

Игрушке _____ роль, как в _____ и она _____ в театральной _____.

Способ.

Знакомство с игрушкой начинается словами, которые описывают _____ игрушки. Саму игрушку можно _____, но не _____, пока дети не догадаются, какая игрушка _____ под покрывалом.

Способ.

Здесь игрушка преподносится как яркий, красивый предмет, за которым _____ бережно ухаживать, не _____, _____, мыть. Здесь детям можно _____, как ухаживать за _____, рассказать историю о _____ отношении к предметам.

III. Вставь пропущенные слова и термины

Основное требование к игрушкам определила _____ в статье

«_____»: игрушка должна способствовать _____ ребенка на каждой _____ ступени дошкольного _____. Для старших дошкольников

необходимы игрушки, которые _____, стимулируют _____ игры. При внесении _____ игрушек необходимо раскрыть их назначение, способы действия с ними.

Особое требование предъявляется к _____, содержанию игрушки «что она отображает, _____» (Е.А. Флерина). Игрушка должна быть, побуждать ребенка _____ к _____ в игре. Это важное требование, учитывающее такие психофизиологические особенности дошкольника, как потребность в активных действиях.

Игрушка _____, в красочном _____, чтобы вызывать у ребенка _____, воспитывать _____ вкус. Также необходим частый _____ за _____ материала. В _____ – _____ даны указания о подборе игрушек по возрастным группам.

Критерии оценивания.

Отлично-выполнено правильно 80% работы

Хорошо выполнено от 60 до 70%;

Удовлетворительно 40-50 %.

4. Формы оценивания умений и знаний для итоговой аттестации

Примерные задания по МДК 02.02. для проведения квалификационного экзамена по ПМ.02. Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации

1. Спланируйте и продемонстрируйте методические приемы организации театрализованной игры в младшей группе по сказке «Колобок», побуждать интерес к театрализованной игре, знакомить с приемами вождения настольных кукол. Проведите фрагмент игры с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.

2. Спланируйте и продемонстрируйте методические приемы организации и проведения театрализованной игры в средней группе по сказке «Красная Шапочка». Пр продемонстрируйте приемы обучения детей разыгрыванию несложных представлений, умение использовать выразительные средства (мимику, жесты и др.). Проведите фрагмент игры с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.

3. Спланируйте и продемонстрируйте методические приемы организации и проведения театрализованной игры в старшей группе по сказке «Заяц – Хваста». Выделите приемы создания атмосферы творчества, предоставления ребенку возможности высказаться, выстраивать линию поведения в роли, умение импровизировать. Проведите фрагмент игры с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.

4. Составьте план – конспект проведения дидактической игры в средней группе «Что кому нужно для работы?», смоделируйте и проведите фрагмент игры с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.

5. Составьте план – конспект проведения дидактической игры в подготовительной к школе группе «Скоро в школу», смоделируйте фрагмент игры с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.

6. Составьте план – конспект работы с детьми младшего дошкольного возраста по внесению новой игрушки, смоделируйте, проведите фрагмент работы с детьми,

предложите рекомендации для родителей «Как правильно подобрать развивающую игрушку для детей младшего дошкольного возраста».

4.1 Образцы оформления экзаменационных билетов

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж	Рассмотрено и одобрено на заседании преподавателей ЦМК	Утверждаю
	Протокол № ____	Зам. директора по УР
	от «__» ____ 20__ г.	____ Белозерских Т.Ю.
		«__» ____ 20__ г.

Экзамен квалификационный
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
ПМ.02 Организация различных видов деятельности и детей в дошкольной образовательной организации
курс 3, семестр 6

Задание для экзаменуемого
Вариант 1

Коды проверяемых компетенций

I.ОК 01, ОК 05; ОК 07, ОК 09; ПК 2.1, 2.2, 2.4; III. ПК 2.1- 2.4

Часть I. Практическое задание. Разработать и провести театрализованную игру в младшей группе по сказке «Колобок», в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр. Пробуждать интерес к театрализованной игре, знакомить с приемами вождения настольных кукол.

Цель: демонстрация умения проектировать и проводить театрализованную игру с детьми младшего возраста

Описание объекта: разработка, организация, руководство детьми при проведении театрализованной игры

Время для выполнения задания: 1 час 40 минут: разработка плана работы с детьми – 1 час 30 минут; демонстрация практического задания – 10 минут (студент использует материалы, указанные в программе экзамена).

- 1.Определить цель и задачи, раскрыть содержание театрализованной игры
- 2.Разработать и оформить технологическую карту проведения игры
- 3.Подобрать и подготовить оборудование и материалы для детей.
- 4.Разработать и создать условия для проведения театрализованной игры
- 5.Разработать сценарий фрагмента игры
- 6.Организовать процесс проведения игры с учетом возрастных особенностей детей
- 7.Продемонстрировать навыки передачи полноты текста сказки (образы, выразительность, эмоциональность)
8. Провести все структурные этапы игры, осуществить переход от одной части игры к другой
- 9.Предоставить экспертной комиссии технологическую карту проведения игры
- 10.Реализовать содержание, указанное в технологической карте

Часть II. Экспертная оценка портфолио.

Преподаватели

ФИО/подпись

ОГАПОУ «Старооскольский
педагогический колледж

Рассмотрено и одобрено на
заседании преподавателей
ЦМК
Протокол № ____
от «__» ____20__г.

Утверждаю
Зам. директора по УР
____ Белозерских Т.Ю.
«__» ____20__г.

Экзамен квалификационный
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
ПМ.02 Организация различных видов деятельности и детей в дошкольной
образовательной организации
курс 3, семестр 6

Задание для экзаменуемого

Вариант 2

Коды проверяемых компетенций

І.ОК 01, ОК 05; ОК 07, ОК 09; ПК 2.1, 2.2, 2.4; ІІІ. ПК 2.1- 2.4

Текст задания

Часть І. Практическое задание. Разработать и провести театрализованную игру в младшей группе по сказке «Красная Шапочка», в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр. Продемонстрируйте приемы обучения детей разыгрыванию несложных представлений, умение использовать выразительные средства (мимику, жесты и др.).

Цель: демонстрация умения проектировать и проводить театрализованную игру с детьми среднего возраста в соответствии с методическими требованиями к данному виду игр

Описание объекта: разработка, организация, руководство детьми при проведении театрализованной игры

Время для выполнения задания: 1 час 40 минут: разработка плана работы с детьми – 1 час 30 минут; демонстрация практического задания – 10 минут (студент использует материалы, указанные в программе экзамена).

- 1.Определить цель и задачи, раскрыть содержание театрализованной игры
- 2.Разработать и оформить технологическую карту проведения игры
- 3.Подобрать и подготовить оборудование и материалы для детей.
- 4.Разработать и создать условия для проведения театрализованной игры
- 5.Разработать сценарий фрагмента игры
- 6.Организовать процесс проведения игры с учетом возрастных особенностей детей
- 7.Продемонстрировать навыки передачи полноты текста сказки (образы, выразительность, эмоциональность)
8. Провести все структурные этапы игры, осуществить переход от одной части игры к другой
- 9.Предоставить экспертной комиссии технологическую карту проведения игры
- 10.Реализовать содержание, указанное в технологической карте

Часть ІІ. Экспертная оценка портфолио.

Преподаватели _____
ФИО/подпись

ОГАПОУ «Старооскольский
педагогический колледж

Рассмотрено и одобрено на
заседании преподавателей
ЦМК

Протокол № ____
от «__» ____ 20__ г.

Утверждаю
Зам. директора по УР
_____ Белозерских Т.Ю.

**Экзамен квалификационный специальность 44.02.01 Дошкольное образование
ПМ.02 Организация различных видов деятельности и детей в дошкольной
образовательной организации
курс 3, семестр 6**

**Задание для экзаменуемого
Вариант 3**

Коды проверяемых компетенций

I. ОК 01, ОК 05; ОК 07, ОК 09; ПК 2.1, 2.2, 2.4; III. ПК 2.1- 2.4

Текст задания

Часть I. Практическое задание. Разработать и провести театрализованную игру в старшей группе по сказке «Заяц – Хваста». Выделите приемы создания атмосферы творчества, предоставления ребенку возможности высказаться, выстраивать линию поведения в роли, умение импровизировать. Проведите фрагмент игры с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.

Цель: демонстрация умения проектировать и проводить театрализованную игру с детьми старшего возраста в соответствии с методическими требованиями к данному виду игр

Описание объекта: разработка, организация, руководство детьми при проведении при проведении театрализованной игры

Время для выполнения задания: 1 час 40 минут: разработка плана работы с детьми – 1 час 30 минут; демонстрация практического задания – 10 минут (студент использует материалы, указанные в программе экзамена).

1. Определить цель и задачи, раскрыть содержание театрализованной игры
2. Разработать и оформить технологическую карту проведения игры
3. Подобрать и подготовить оборудование и материалы для детей.
4. Разработать и создать условия для проведения театрализованной игры
5. Разработать сценарий фрагмента игры
6. Организовать процесс проведения игры с учетом возрастных особенностей детей
7. Продемонстрировать навыки передачи полноты текста сказки (образы, выразительность, эмоциональность)
8. Провести все структурные этапы игры, осуществить переход от одной части игры к другой
9. Предоставить экспертной комиссии технологическую карту проведения игры
10. Реализовать содержание, указанное в технологической карте

Часть II. Экспертная оценка портфолио.

Преподаватели _____

ФИО/подпись

ОГАПОУ «Старооскольский
педагогический колледж

Рассмотрено и одобрено на
заседании преподавателей
ЦМК
Протокол № ____
от «__» ____ 20__ г.

Утверждаю
Зам. директора по УР
____ Белозерских Т.Ю.
«__» ____ 20__ г.

Экзамен квалификационный
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
ПМ.02 Организация различных видов деятельности и детей в дошкольной
образовательной организации
курс 3, семестр 6

Задание для экзаменуемого
Вариант 4

Коды проверяемых компетенций

I.ОК 01, ОК 05; ОК 07, ОК 09; ПК 2.1, 2.2, 2.4; III. ПК 2.1- 2.4

Текст задания

Часть I. Практическое задание. Разработать и провести дидактическую игры в средней группе «Что кому нужно для работы?», смоделируйте и проведите фрагмент игры с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.

Цель: демонстрация умения проводить дидактическую игру

Описание объекта: разработка, организация, руководство детьми при проведении дидактической игры

Время для выполнения задания: 1 час 40 минут: разработка плана работы с детьми – 1 час 30 минут; демонстрация практического задания – 10 минут (студент использует материалы, указанные в программе экзамена).

- 1.Определить цель и задачи, раскрыть содержание дидактической игры
- 2.Разработать и оформить технологическую карту проведения игры
- 3.Подобрать и подготовить оборудование и материалы детей.
- 4.Разработать и создать условия для проведения дидактической игры
- 5.Разработать план проведения игры
- 6.Организовать процесс проведения игры с учетом возрастных особенностей детей
- 7.Продемонстрировать методические примы руководства дидактической игрой в средней группе
8. Провести все структурные этапы игры, осуществить переход от одной части игры к другой
- 9.Предоставить экспертной комиссии технологическую карту проведения игры
- 10.Реализовать содержание, указанное в технологической карте

Часть II. Экспертная оценка портфолио.

Преподаватели

ФИО/подпись

ОГАПОУ «Старооскольский
педагогический колледж

Рассмотрено и одобрено на
заседании преподавателей
ЦМК

Протокол № ____
от «__» ____ 20__ г.

Утверждаю
Зам. директора по УР
_____ Белозерских Т.Ю.

**Экзамен квалификационный Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
ПМ.02 Организация различных видов деятельности и детей в дошкольной
образовательной организации
курс 3, семестр 6**

Задание для экзаменуемого

Вариант 5

Коды проверяемых компетенций

I.ОК 01, ОК 05; ОК 07, ОК 09; ПК 2.1, 2.2, 2.4; III. ПК 2.1- 2.4

Текст задания

Часть I. Практическое задание. Разработать и провести дидактическую игру в подготовительной к школе группе «Скоро в школу», смоделируйте игру с детьми данной возрастной группы в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр.

Цель: демонстрация умения проводить дидактическую игру

Описание объекта: разработка, организация, руководство детьми при проведении дидактической игры

Время для выполнения задания: 1 час 40 минут: разработка плана работы с детьми – 1 час 30 минут; демонстрация практического задания – 10 минут (студент использует материалы, указанные в программе экзамена).

1. Определить цель и задачи, раскрыть содержание дидактической игры.
2. Разработать и оформить технологическую карту проведения игры.
3. Подобрать и подготовить оборудование и материалы детей.
4. Разработать и создать условия для проведения дидактической игры.
5. Разработать план проведения игры.
6. Организовать процесс проведения игры с учетом возрастных особенностей детей
7. Продемонстрировать методические примы руководства дидактической игрой в подготовительной группе
8. Провести все структурные этапы игры, осуществить переход от одной части игры к другой.
9. Предоставить экспертной комиссии технологическую карту проведения игры
10. Реализовать содержание, указанное в технологической карте.

Часть II. Экспертная оценка портфолио.

Преподаватели _____

ФИО/подпись

ОГАПОУ «Старооскольский
педагогический колледж

Рассмотрено и одобрено на
заседании преподавателей
ЦМК
Протокол № ____
от «__» ____ 20__ г.

Утверждаю
Зам. директора по УР
____ Белозерских Т.Ю.
«__» ____ 20__ г.

Экзамен квалификационный
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
ПМ.02 Организация различных видов деятельности и детей в дошкольной
образовательной организации
курс 3, семестр 6

Задание для экзаменуемого
Вариант 6

Коды проверяемых компетенций

I.ОК 01, ОК 05; ОК 07, ОК 09; ПК 2.1, 2.2, 2.4; III. ПК 2.1- 2.4

Текст задания

Часть I. Практическое задание. Разработать и провести с детьми старшей группы сюжетно-ролевую игру «Салон красоты», смоделируйте фрагмент работы с дошкольниками в соответствии с методическими требованиями и особенностями данного вида игр

Цель: демонстрация умения организовывать и проводить сюжетно-ролевые игры с дошкольниками

Описание объекта: разработка, организация, руководство детьми при проведении сюжетно-ролевой игры

Время для выполнения задания: 1 час 40 минут: разработка плана работы с детьми – 1 час 30 минут; демонстрация практического задания – 10 минут (студент использует материалы, указанные в программе экзамена).

- 1.Определить цель и задачи, раскрыть содержание сюжетно-ролевой игры
- 2.Разработать и оформить технологическую карту проведения игры
- 3.Подобрать и подготовить оборудование и материалы детей.
- 4.Разработать и создать условия для проведения сюжетно-ролевой игры
- 5.Разработать план проведения игры
- 6.Организовать процесс проведения игры с учетом возрастных особенностей детей
- 7.Продемонстрировать методические примы руководства сюжетно-ролевой игрой в подготовительной группе
8. Провести все структурные этапы игры, осуществить переход от одной части игры к другой
- 9.Предоставить экспертной комиссии технологическую карту проведения игры
- 10.Реализовать содержание, указанное в технологической карте

Часть II. Экспертная оценка портфолио.

Преподаватели _____

ФИО/подпись

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста с практикумом

Учебно-методический комплекс по МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста с практикумом создан для работы на занятиях, при выполнении домашнего задания и подготовки к текущему и итоговому контролю.

Всё содержание дисциплины разбито на разделы, которые в свою очередь, разделяются на темы. Их последовательное изучение формирует у студентов целостное восприятие изучаемого предмета. Структура каждой темы построена следующим образом:

- Основные понятия и термины по теме (определения даются в глоссарии)
- План изучения темы (вопросы, необходимые для изучения).
- Краткое изложение теоретических вопросов. Наличие тезисной информации по теме позволит вспомнить ключевые моменты, рассмотренные преподавателем на занятии. Данный материал также будет полезен при подготовке к точкам рубежного контроля и практическим работам.
- Задания для самостоятельного выполнения во внеурочное время (оформляются в портфолио, творческие проекты, рефераты, презентации).
- Вопросы для самоконтроля по теме (ориентированы на вопросы точек рубежного и итогового контроля по дисциплине).

По итогам изучения дисциплины проводится дифференцированный зачет.

После изучения теоретического блока приведен перечень работ, выполнение которых обязательно. В процессе изучения дисциплины предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая в себя презентации, рефераты, экспертизы, творческие проекты.

- Оценка выставляется на основании портфолио достижений студента по дисциплине и вопросов теоретического и методического характера по дисциплине.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования продуктивной деятельности и общения детей;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;

- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа продуктивной деятельности и общения детей;
- наблюдения за формированием и развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- общаться с детьми и использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей группы;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы решения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;

- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования профессиональных и общих компетенций:

Таблица 1

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.	точность определения цели и задач при планировании различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; соответствие плана возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста; соблюдение требований к структуре плана организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; соответствие планов-конспектов организации различных видов деятельности и общения детей, их содержания целям, задачам, возрастным индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста; обоснованность выбора форм, методов, средств и приемов организации различных видов деятельности и общения детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; точность выполнения педагогических и гигиенических требований к организации различных деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; соответствие содержания планов-конспектов организации и проведения праздников и развлечений, их целям, задачам, возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста; обоснованность выбора форм, методов, средств и приемов организации праздников и развлечений детей с учетом их возрастных особенностей;	Оценка выполнения практических работ в процессе зачет по производственной практике; экзамен квалификационный.

ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	создание в групповой комнате ДОО предметно-развивающей среды, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.	экспертная производственной практике портфолио студента
ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.	соответствие выбранной методики целям и задачам диагностики, возрастным особенностям детей. грамотность оформления документации по результатам наблюдения за детьми в соответствии с планом. аргументированность полученных результатов в соответствии с методикой.	экспертная оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях . Оценка оформления отчетов производственной практике портфолио студента экзамен квалификационный
ПК 2.4 Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности	осуществление педагогической деятельности по реализации основных образовательных программ дошкольного образования соблюдение правил пожарной безопасности	экспертная оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях . оценка оформления отчетов производственной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Таблица 2

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	обоснованность выбора методов и приёмов взаимодействия с детьми проводимому мероприятию; соответствие самоанализа результатов собственной деятельности экспертной оценке; рациональное распределение времени на все этапы решения задачи профессиональной деятельности.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; рациональность распределения времени на все этапы решения задачи; совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа профессиональной деятельности.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, с руководством, коллегами и социальными партнерами; аргументированная трансляция своей точки зрения; точное и своевременное выполнение поручений руководителя; эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности; объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	грамотность изложения своих мыслей и оформления документов по профессиональной тематике на государственном языке; проявление толерантности в рабочем коллективе; соблюдение правил оформления документов и построения устных сообщений.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; оценка производственной практики;

ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	понимание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; осознание значимости профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста	выполнение и оценка рефератов, заданий для самостоятельной работы, курсовой работы;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	соблюдение норм экологической безопасности; определение направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста	Оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики и ПП;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; использование средств профилактики перенапряжения характерных для воспитателя детей дошкольного возраста	оценка профессионального самосовершенствования;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	грамотное использование нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в вопросах организации и проведения мероприятий с детьми дошкольного возраста; соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.

Содержание тем учебной дисциплины

№ п/п	Наименования темы учебной дисциплины	Содержание раздела темы в дидактических единицах
1.	Развитие детской изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте. Виды изобразительного искусства	Цели и задачи обучения дошкольников. Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста. Теоретические основы проблемы творчества. Сущность изобразительной деятельности, её своеобразие в дошкольном возрасте, закономерности развития. Возрастные периоды, их своеобразие в развитии изобразительной деятельности. Доизобразительный период, его особенности и развитие.
2.	Изобразительное искусство в воспитании детей дошкольного возраста	Искусство-источник детского изобразительного творчества. Специфика детского восприятия дошкольников. Восприятие видов и жанров изобразительного искусства. Рисование: предметное, сюжетное, декоративное. Лепка. Аппликация и конструирование, их взаимосвязь с художественным трудом.

3.	Книжная графика в работе с детьми дошкольниками	Восприятие книжной графики детьми д/возраста. Особенности восприятия иллюстраций. Организация занятий по выполнению иллюстраций с детьми д/возраста.
4.	Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческой активности детей д/возраста	Восприятие ДПИ детьми д/возраста. Виды ДПИ и виды изобразительной деятельности по декоративно-прикладному искусству с детьми д/возраста
5.	Характеристика детского рисунка	Связь теории и методики развития детского изобразительного творчества с другими науками. Роль изобразительного искусства в жизни общества.
6.	Методика обучения детей изобразительной деятельности	Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Игра в системе обучения дошкольника изобразительной деятельности. Предпосылки изобразительной деятельности в раннем возрасте (с года до двух лет). Изобразительная деятельность детей от двух до трех лет. Изобразительная деятельность дошкольника (трех-семи лет)
7.	Виды детской изобразительной деятельности	1. Проблемы детского изобразительного творчества. 2. Как понимать детский рисунок 3. Процесс создания ребенком художественно-выразительного образа 4. Творчество ребенка в дошкольном детстве
8.	Сущность и особенности развития детской изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте	Преимущества в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста

Задания для оценки освоения МДК 02.03 «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста с практикумом»

Практические задания

Задание 1:

Проверяемые результаты обучения

ПК 2.1, ПК 2.4, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: определить тему сюжетного рисования, доступную детям младшего и среднего возрастов. Определить различия в задачах и методах обучения. Разработать план-конспект НООД в любой из предложенных групп.

Задание 2:

Проверяемые результаты обучения

ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: продумать программное содержание и предшествующую работу по теме «Бело-синее чудо Гжели» (подготовительная группа), и по теме «Знакомство детей с Городецкой росписью» (старшая группа) Разработать план-конспект НООД в любой из предложенных групп.

Задание 3:

Проверяемые результаты обучения

ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: решить педагогическую задачу по программе первой младшей группы.

1. отобрать предметы и явления, которые дети смогли бы передать ритмом мазков.
2. сформулировать темы, записать их в целесообразной последовательности включения в план работы с детьми.
3. Разработать план-конспект НООД (тема по выбору).

Задание 4:

Проверяемые результаты обучения

ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: разработать план-конспект НООД «Рисование по стихотворению» «Белая берёза под моим окном. Принакрылась снегом точно серебром.....

Задание 5:

Проверяемые результаты обучения

ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование,

аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: написать фрагмент НООД по лепке со старшими дошкольниками на тему «Идёт Лиса с базара с подарками», в котором дать образец беседы с детьми. Одна из задач воспитателя на данном занятии «оживить» сказочный образ Лисички, спешащей с подарками к своим лисятам, и дать простор творческому воображению детей.

Задание 6:

Проверяемые результаты обучения

ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: разработать план-конспект НООД по лепке на тему «Кошечка», определить группу. Одна из задач воспитателя на данном занятии научить делить пластилин на необходимое количество частей, учить заострять, закруглять конец столбика, оттягивать пластилин, вытягивать из общей массы и тд.

Задание 7:

Проверяемые результаты обучения

ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников

вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: подобрать варианты тем для занятий по аппликации с целью решения программной задачи: «учить вырезать предметы симметричной формы, из бумаги, сложенной вдвое». Определить возрастную группу. Разработать план НООД по одной из тем.

Задание 8:

Проверяемые результаты обучения

ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: подобрать варианты тем для занятий по аппликации с целью решения программной задачи: «учить передавать характерные особенности предметов, используя приём силуэтного вырезания». Определить возрастную группу. Разработать план НООД по одной из тем.

Задание 9:

Проверяемые результаты обучения

ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: разработать план – конспект НООД по теме «Ярмарка» (старшая группа). В ходе занятия более подробно осветить анализ детских работ.

Задание 10:

Проверяемые результаты обучения

ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: разработать план НООД по рисованию в младшей группе по теме «Как сосульки плакали, звонко капали, капали».

Критерии оценки:

«отлично» - полно раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой; материал изложен в соответствии с нормами речи в логической последовательности, точно используется понятийный аппарат; показано умение определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей, осуществлять педагогический контроль, оценивать продукты детской деятельности; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, в том числе из личной профессиональной практики, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрированы сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков, информационная компетентность; ответ самостоятельный без наводящих вопросов преподавателя; допускаются одна – две неточности при освещении теоретического вопроса одна - две погрешности при выполнении практического задания, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя;

«хорошо» - раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой; материал изложен с нарушением норм речи (1-2 речевые ошибки), в целом, с соблюдением логической последовательности, с достаточно точным использованием понятийного аппарата; недостаточно показано умение определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей, осуществлять педагогический контроль, оценивать продукты детской деятельности; не в полной мере студентом показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, в том числе из личной профессиональной практики, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; недостаточно продемонстрированы сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков, информационная компетентность; ответ самостоятельный с одним - двумя наводящими вопросами преподавателя; допускаются три-четыре неточности при освещении теоретического вопроса, три-четыре погрешности при выполнении практического задания, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя;

«удовлетворительно» - недостаточно раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой; материал изложен с нарушением норм речи, в целом, с соблюдением логической последовательности, с недостаточно точным использованием понятийного аппарата; слабо показано умение определять цели и задачи, планировать НООД, осуществлять педагогический контроль, оценивать продукты детской деятельности; недостаточно студентом показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, в том числе из личной профессиональной практики, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; не учитываются возрастные

особенности детей; слабо продемонстрированы сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков, информационная компетентность; ответ не совсем самостоятельный (с несколькими наводящими вопросами преподавателя); допускаются погрешности при выполнении практического задания, которые студент смог исправить по замечанию преподавателя.

«неудовлетворительно» - не раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой; материал изложен с нарушением норм речи, нарушена логическая последовательность, неточно использован понятийный аппарат; не показано умение определять цели и задачи, планировать НООД, осуществлять педагогический контроль, оценивать продукты детской деятельности; студентом не показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; отсутствует сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков, информационная компетентность; ответ несамостоятелен; неверно освещен теоретический вопрос, многочисленные погрешности при выполнении практического задания, которые студент не смог исправить по замечанию преподавателя

3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Вопросы для экзамена:

Теоретические вопросы.

1. Связь теории и методики развития детского изобразительного творчества с другими науками.
2. Виды изобразительного искусства.
3. Дайте определение понятия «способности» применительно к дошкольникам.
4. Влияния игры на психическое развитие детей дошкольного возраста
5. Раскройте значение развития восприятия для изобразительной деятельности детей.
6. Развитие творческих способностей в процессе изобразительной деятельности.
7. История развития и становления методики изобразительного искусства для дошкольного образования.
8. Перечислите и охарактеризуйте основные законы композиции.
9. Перечислите и охарактеризуйте основные законы перспективы.
10. Элементы цветоведения при обучении живописи дошкольников.
11. Цвет и его роль в композиции.
12. Психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.
13. Принципы построения программы по обучению изобразительной деятельности дошкольников.

14. Образовательная область «Художественное творчество». Виды продуктивной деятельности: своеобразие, задачи, взаимосвязь.
15. Характеристика информационно-рецептивного метода обучения продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
16. Характеристика репродуктивного метода обучения продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
17. Особенности использования в обучении продуктивной деятельности дошкольников исследовательского и эвристического методов.
18. Особенности организации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.
19. Формы работы, направленные на развитие продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
20. Преимущественность в работе по развитию художественного творчества дошкольников и детей младшего школьного возраста.
21. Основы планирования работы по продуктивной деятельности образовательной области «Художественное творчество».
22. Самостоятельная художественно - творческая деятельность детей: значение, место в режиме дня, связь с другими видами деятельности.
23. Содержание образовательной области «Художественное творчество» в современных образовательных программах.
24. Характеристика художественно-эстетической среды ДОУ.
25. Конструирование из бумаги в разных возрастных группах: виды, задачи, содержание.
26. Конструирование из деталей строительного материала в разных возрастных группах: виды, задачи, содержание.
27. Типы и виды занятий изобразительным творчеством в дошкольном учреждении.
28. Изобразительная деятельность вне занятий.
29. Эстетические требования к оформлению детского сада.
30. Этапы развития изобразительных способностей дошкольников.
31. Наглядные методы и приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
32. Словесные методы и приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
33. Игровые методы и приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
34. Оборудование и материалы, используемые для изобразительной деятельности. Требования к ним.

Практические вопросы.

1. Оцените представленный конспект сюжетно-ролевой игры.
2. Составьте программные задачи и алгоритм проведения строительной игры (способ строительства по фотографии).
3. Составьте программные задачи и алгоритм проведения строительной игры (способ строительства по схеме).

4. Придумайте приёмы внесения новой дидактической игры и варианты усложнений правил игры.
5. Придумайте приёмы внесения новой дидактической игры и варианты усложнений правил игры.
6. Проведите игру-придумывание для детей 7 года жизни.
7. Проведите театральный этюд (тема на выбор).
8. Проведите театрализованную игру для детей-зрителей по предложенному материалу.
9. Составить план работы по обучению изобразительной деятельности на одну неделю в старшей группе детского сада.
10. Сделать анализ конспекта по рисованию в старшем возрасте.
11. По предложенным детским рисункам определить, используя критерии: возрастную группу, задачи, технические навыки детей.
12. Составить план обследования предмета (игрушки) с целью последующего изображения детьми старшего дошкольного возраста.
13. Составить план предварительной работы к сюжетно-тематическому рисованию в подготовительной группе (тема на выбор).
14. Объяснить детям старшей группы способ вырезания из бумаги сложенной гармошкой.
15. Объяснить способ создания поделки из бумаги по типу «оригами».
16. Провести показ приемов лепки посуды различными способами.
17. Провести показ приемов конструирования из бумаги в средней группе детского сада (тема на выбор).
18. Провести показ приемов конструирования из бумаги на основе кубической коробочки в старшей группе детского сада.
19. Провести показ изготовления игрушек из цилиндров и конусов (тема на выбор).
20. Составить план работы по изобразительной деятельности на один месяц во 2 младшей группе.
21. Проанализируйте конспект занятия по лепке.
22. Оцените уровень игровых умений детей старшей группы (протокол наблюдений)
23. Подберите и опишите приемы, используемые для руководства поведением детей в играх (профилактика и способы разрешения конфликтов)
24. Составьте план мероприятий воспитателя в работе со старшими дошкольниками, способствующий развитию сюжетно-ролевой игры «МЧС», с учетом основных условий развития сюжета
25. Составьте возможные роли (ролевой репертуар) к сюжетно-ролевой игре «Почта». Укажите, при каких условиях дети будут принимать на себя данные роли?
26. Придумайте приемы подведения итогов сюжетно-ролевой игры «Больница» (средняя группа)

Критерии оценивания заданий

Отметка «5» ставится, если студент:

- обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала;
- в полной мере владеет основными понятиями;
- показывает умение свободно, логически, чётко, сжато и ясно излагать ответы на вопросы билета и дополнительные вопросы;
- самостоятельно приводит примеры, раскрывающие содержание понятий, опираясь на свой педагогический опыт;
- делает выводы;
- не допускает речевых ошибок.

Отметка «4» ставится если студент:

- обнаруживает полные знания учебно-программного материала;
- раскрывает содержание педагогических понятий, но допускает неполное раскрытие;
- умеет логически правильно выстроить ответ, делает вывод;
- на дополнительные вопросы отвечает без существенных недочётов;
- приводит примеры, раскрывающие содержание понятий;
- допускает отдельные речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если студент:

- при ответе допускает несущественные ошибки при изложении учебно-программного материала;
- испытывает определённые затруднения в правильной формулировке педагогических понятий;
- затрудняется в приведении примеров из собственного педагогического опыта;
- на дополнительные вопросы отвечает без существенных недочётов;
- допускает ошибки в логике построения ответа, путается в формулировке выводов;
- допускает некоторые речевые ошибки;

Отметка «2» ставится, если студент:

- обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки;
- не может раскрыть содержание понятий;
- на дополнительные вопросы не отвечает или отвечает с грубыми ошибками;
- затрудняется в приведении примеров из собственного педагогического опыта;
- допускает ошибки в логике построения ответа, не делает выводы;
- допускает речевые ошибки;

Примерная тематика домашних заданий

Тема 3.2. Сущность и своеобразие организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Подготовка сообщения: «Значение изобразительной деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника».

Тема 3.3. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.

Подготовка сообщения на тему «Основные ступени развития изобразительной деятельности в раннем возрасте», «Основные ступени развития изобразительной деятельности в дошкольном возрасте».

Тема 3.4. Сущность и своеобразие создания предметной среды для развития изобразительной деятельности в группе.

Просмотр и анализ материалов и оборудования в одной из возрастных групп, их качество, хранение. Оформление детских работ.

Тема 3.6. Теоретические основы классификации и характеристики методов обучения изобразительному искусству

Ознакомление с литературой по теме. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. - VI- 2019. Комарова Т.С. О методах обучения изобразительной деятельности // Дошкольное воспитание. -2017. -№4

Подготовка к коллоквиуму: Вопросы: 1. Определение игровых приемов обучения. Общие требования к их разработке и применению. 2. Виды игровых приемов, применяемых в обучении детей изобразительной деятельности. 3. Методика использования игровых приемов в разных структурных частях занятия (на этапе формирования замысла, на этапе его реализации и анализа конечного результата.) 4. Своеобразие использования игровых приемов в разных типах занятий. 5. Особенности игровых приемов и их применение в разных возрастных группах (младшей, средней и старшей). 6. Значение использования игровых приемов для становления изобразительной деятельности и развития творчества у детей.

Разработка игровых ситуаций для занятий по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп; продумать методику их применения на следующих занятиях: рисование «Курица с цыплятами» (младшая группа) — в первой части занятия: рисование «Построим дом для петушка» (младшая группа) - в анализе занятия.

Тема 3.7. Теоретические основы организации и проведения занятий по изобразительной деятельности в детском саду.

Обоснование необходимости просмотра и анализа детских работ, выписка требований к использованию этого метода.

Подбор детских рисунков на тему «Золотая осень» (старшая группа), анализ детских работ. Определение приемов, активизирующих художественное восприятие детьми рисунков при анализе; приемов, заостряющих внимание детей на достоинствах и слабостях работ (вопросы, игровые ситуации, варианты практического использования данных работ и др.).

Подборка детских рисунков (аппликаций) для выставки; определение темы.

Тема 3.8. Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования.

Подготовка к коллоквиуму. Вопросы коллоквиума: Сущность понятия «технические навыки и умения». Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Техника рисования, лепки, аппликации. Ее роль в создании

изображения. Обучение дошкольников формообразующим движениям. Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Формирование регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста.

Представление в виде таблицы задач обучения детей технике рисования (по возрастным группам).

Подготовка плана-тезиса выступления по данной проблеме на педагогическом совете.

Тема 3.9. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников.

Формулировка темы, программных задач по рисованию в первой младшей группе с использованием приема «сотворчества» воспитателя и детей. Оформление панорамы с изображением природного явления, сюжета в зависимости от темы. Проектирование вариантов организации занятия.

Выполнение методической разработки: зарисовка последовательности изображения фигуры человека, животного, птиц, рыб, деревьев, зданий, транспорта: демонстрация разных способов изображения одного и того же объекта.

Выполнение методической разработки занятия по рисованию с детьми старшего и младшего возраста. Содержание разработки: конспект занятия, материал для воспитателя и детей, ожидаемый результат детской работы (с учетом возможностей детей данного возраста).

Тема 3.10. Содержание и способы организации занятий сюжетно - тематическим рисованием в разных возрастных группах.

Разработка конспекта одного занятия сюжетно - тематическим рисованием.

Тема 3.11. Содержание и способы организации занятий декоративным рисованием в разных возрастных группах.

Разработать наглядные пособия, учебный материал для занятий с детьми. Продумать и отобрать элементы декоративного рисования, которые доступны для освоения дошкольниками: разработать, оформить вариативные образцы (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Городецкая, Хохломская, Жостовская, Борисовская, Гжельская росписи): разработать, оформить поэтапный образец выполнения декоративного узора для детей конкретной возрастной группы; составить альбом с образцами элементов узора, по мотивам народной росписи.

Подготовить реферат «Народные промыслы России».

Тема 3.12. Содержание и способы организации занятий лепкой в детском саду.

Подбор комплектов иллюстраций с изображением животных и людей для использования их на занятиях лепкой, уточнения характера движений, специфических поз и отдельных деталей.

Составление конспектов занятий по лепке в разных возрастных группах (вид лепки выбрать самостоятельно) подготовка материала и оборудование для работы воспитателя.

Тема 3.13. Содержание и способы организации занятий аппликацией в детском саду.

Подготовка конспектов творческих занятий с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, с использованием разнообразных техник вырезывания.

Тема 3.14. Содержание и способы организации конструктивной деятельности в детском саду.

Анализ детских поделок, выполненных одним и тем же способом на занятиях и самостоятельно. Сделать выводы о задачах дальнейшего обучения на занятиях и специфике работы с детьми во время самостоятельной работы.

Анализ условий для самостоятельного художественного ручного труда в базовом детском саду и проведение наблюдения детской деятельности вне занятий.

Тема 3.15. Содержание и способы организации занятий по знакомству дошкольников с изобразительным искусством.

Подготовка реферата по теме «Художники-иллюстраторы детских книг» (В. М. Конашевич, Е. Н. Рачев, Е. И. Чарушин, Ю. А. Васнецов, В. В. Лебедев, А. Ф. Пахомов и др.).

Составление конспекта занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством (вид искусства и жанр по выбору). В конспекте указать тему занятия, комплекс задач, предварительную подготовку детей, используемые художественные материалы, выделить методы и приемы ознакомления, ход занятия описать в прямой речи.

Подбор репродукции и составление искусствоведческого рассказа по картине (жанр по выбору студентов).

Тема 3.16. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников.

Планирование самостоятельной художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности.

Разработка конспекта занятия по изобразительной деятельности для детей разновозрастной группы.

Тема 3.17. Роль семьи в художественном воспитании детей дошкольного возраста.

Знакомство с опытом семейного воспитания в базовом детском саду.

Тема 3.18 Преемственность в художественно образовании детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Анализ программы детского сада и начальной школы. Познакомится с содержанием разделов по художественному воспитанию дошкольников (на занятиях и в самостоятельной деятельности), обратив особое внимание на подготовительную к школе группу: сравнить программу детского сада с программой «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского для школы.

Тема 3.19. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка дошкольника.

Аннотирование книг:

Диагностика уровней освоения программы: вторая младшая и средняя группы / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2020. -115 с.

Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа под редакцией В.И. Логиновой, / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2019. -62 с.

Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» подготовительная группа под редакцией В.И. Логиновой, / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2019. -62 с.

Тема 3.20. Изучение педагогического опыта по организации продуктивных видов деятельности.

Знакомство с опытом педагогов в банке данных по Белгородской области.

Тема 3.21. Анализ образовательных технологий по организации продуктивных видов деятельности

Аннотирование литературы по новым технологиям:

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа Методическое пособие. – / Н.В.Дубровская. - С.-Пб.: Детство-Пресс, 2018. - 128 с.

Пантелеев, Г.Н. Детский дизайн. - / Г.Н.Пантелеев. - М. Карапуз, 2018.

Тема 3.21. Требования к оформлению педагогических разработок и методического комплекта по изобразительной деятельности.

Оформление картотеки аннотации методической литературы по развитию детского изобразительного творчества в продуктивных видах деятельности.

Оформление рефератов по декоративно – прикладному искусству «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка».

Оформление методического комплекта «Нетрадиционные техники рисования».

Подготовка компьютерных презентаций для защиты темы «Детям о художниках», «Народные промыслы России».

Подготовка сообщения на тему: «Научите ребенка рисовать животных»

Подготовка сообщения на тему: «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка».

Критерии оценки экзамена

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. Студент показывает полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дает емкие определения основных понятий, корректно использует профессиональную терминологию. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач, правильно обосновывает принятые решения.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения. Понимает материал, приводит примеры, но испытывает некоторые затруднения с выводами, однако достаточно полно отвечает на дополнительные вопросы
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Суждения поверхностные, содержат ошибки, не приводит примеры, ответы на дополнительные вопросы неуверенные.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

4. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля по МДК.02.03 «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста с практикумом»

Тестовые задания по дисциплине

1. Ответьте, чем руководствуется воспитатель, планируя свою педагогическую деятельность:
 - А. приказом директора
 - Б. программой
 - В. богатым профессиональным опытом
2. Определите, что относится к активизации продуктивной деятельности?
 - А. сон
 - Б. режим дня
 - В. предметно-развивающая среда
3. Сколько фломастеров следует одновременно давать ребёнку в возрасте от года до двух лет?
 - А. 5
 - Б. 1-2
 - В. все цвета радуги
4. По каким признакам можно судить о развитых творческих способностях ребёнка?
 - А. приближённая схожесть с изображением
 - Б. быстрота выполнения изображения
 - В. хорошее настроение
5. Ответьте, задания неожиданные, не имеющие аналога, развивают у детей

- А. воображение
 - Б. слух
 - В. обоняние
6. Ответьте, с какого возраста начинает формироваться личность?
- А. с года
 - Б. с рождения
 - В. с 7 лет
7. Назовите, какие способы изобразительной деятельности наиболее эффективнее развивают творчество
- А. традиционные
 - Б. нетрадиционные
8. Ответьте, что не является видом изобразительного искусства:
скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, театр, дизайн.
9. Круглая скульптура:
- А. похожая на круг;
 - Б. имеет круговой обзор;
 - В. с круглыми формами.
10. Что относится к продуктивной деятельности?
- А. рисование
 - Б. лепка
 - В. художественный труд
11. Как называется современная примерная основная программа воспитания и обучения в детском саду?
- А. Перспектива
 - Б. Радуга
 - В. От рождения до школы
12. Определите, какие методы применимы к продуктивной деятельности:
- А. наглядные
 - Б. словесные
 - В. игровые
13. Назовите, виды детского декоративного творчества:
- А. декоративное рисование
 - Б. декоративная аппликация
 - В. декоративная лепка
14. Ответьте, что развивает следующее упражнение (провести линию по середине дорожки):
- а) моторику
 - б) воображение
 - в) память
15. Ответьте, как правильно формулируется название МДК:
- а) «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»
 - б) «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности, детей дошкольного возраста»
 - в) «Методика обучения продуктивным видам деятельности детей».

16. Восприятие произведений изобразительного искусства – это
- А. созерцание
 - Б. слушание
 - В. обоняние
17. Назовите виды лепки:
- А. предметная, сюжетная, декоративная
 - Б. реалистическая, стилизованная, абстрактная
 - В. круглая, рельефная
18. Приём лепки, применяемый с детьми младшего дошкольного возраста:
- А. вытягивание;
 - Б. сглаживание;
 - В. примазывание.
19. В процессе, какой продуктивной деятельности дети имеют возможность работать 2 руками одновременно?
- А. аппликация
 - Б. художественный труд
 - В. лепка
20. Наибольший реализм в рисовании дети достигают в возрасте:
- А младший
 - Б. старший
 - В. ранний
21. С каким видом изобразительного искусства реже знакомят детей в дошкольном учреждении?
- А. живописью
 - Б. декоративно-прикладным
 - В. архитектурой
22. В каком возрасте очень редко знакомят детей с изобразительным искусством?
- А. средний
 - Б. младший
 - В. старший
23. Какие виды искусства больше привлекают детей дошкольного возраста?
- А. плоскостные графические
 - Б. объёмные
 - В. плоскостные живописные
24. Что формируется у ребёнка в процессе восприятия произведений искусства?
- А. образное мышление
 - Б. продуктивное воображение
 - В. творческие способности
25. Знакомство детей, с какими художественно-выразительными образами рекомендуется начинать?
- А. рассматривание открыток
 - Б. рассматривание иллюстраций
 - В. рассматривание репродукций картин

26. С какими формами дети знакомятся в процессе конструирования?
- А. геометрическими
 - Б. сложными
 - В. математическими
27. Что относится к пластическим материалам?
- А. глина
 - Б. пластилин
 - В. тесто
28. Подобрать к определению термин. Равномерное чередование элементов.
- А. рисунок
 - Б. ритм
 - В. композиция
29. Какие фигуры можно получить из бумаги, путём сгибания прямоугольника?
- А. квадрат
 - Б. куб
 - В. шар
30. Входит ли в обязанности воспитателя оформительская деятельность в группе?
- А. да
 - Б. нет
 - В. по желанию воспитателя
31. С какого возраста необходимо знакомить детей с книжной иллюстрацией?
- А. с младшего
 - Б. среднего
 - В. подготовительного
32. Является ли рассматривание книжных иллюстраций методом обучения детей изобразительной деятельности.
- А. да
 - Б. нет
 - В. на усмотрение воспитателя
33. Кто является автором и иллюстратором книг о животных?
- А. Чарушин
 - Б. Чуковский
 - В. Маршак
34. Когда воспитатель показывает иллюстрации детям?
- А. до чтения произведения
 - Б. после чтения произведения
 - В. можно не показывать, чтобы не отвлекать
35. С какого возраста, по мнению педагогов и психологов, у детей формируются отдельные компоненты изобразительной грамоты (он рисует, графическими материалами, красками, лепит)?
- А. подготовительного
 - Б. старшего

В. младшего

36. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде

А. выразительность образов

Б. высокий уровень грамотности

В. глубина мысли, широта общения

37. Назовите формы организации самостоятельной деятельности детей вне занятия

А. индивидуальная

Б. коллективная

В. по парам

38. Задача: познакомить детей со способами работы акварелью, к какому разделу программы она относится

А. изображение предмета

Б. техника изображения

В. составление узоров

39. Задача: учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой и разной формы, к какому разделу программы она относится

А. изображение предмета

Б. техника изображения

В. составление узоров

40. Какими способами можно вылепить фигуру человека?

А. из целого куска

Б. по частям

В. смешанная техника лепки

Критерии оценки

-оценка **«отлично»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент дает емкие определения основных понятий, корректно использует терминологию. Показывает полное понимание материала. При изложении вопросов, требующих аргументации, излагает мысли четко и последовательно, прослеживаются причинно-следственные связи, выводы обоснованны, суждения самостоятельны;

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент демонстрирует знания в пределах темы, понимает материал, приводит примеры, подтверждающие теоретические положения, но испытывает некоторые затруднения с выводами. Допускает неточности в определении понятий, не в полном объеме использует профессиональную терминологию;

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий отмечены пробелы в усвоении программного материала. Суждения поверхностные, содержат ошибки, студент не приводит примеры, позволяющие аргументировать теоретические положения. Путает понятия, редко использует научную терминологию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не корректно использует профессиональную терминологию. Не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

Работа с бумагой и картоном

1. Какой материал состоит преимущественно из размолотых переплетенных волокон, удерживающихся между собой силами сцепления?

1. Пластмасса
2. Металл
3. Кожа
4. Бумага

2. Пергамент – это ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

1. Ткань
2. Металл
3. Кожа
4. Бумага

3. Сырье обрабатывали раствором гашеной извести, разбивали деревянными молотками и разбавляли водой. Далее массу зачерпывали натянутой на рамку сеткой. Вода стекала через ячейки сетки, а на поверхности оставались влажные рыхлые листы, которые затем прессовали и просушивали. Так в древности производили ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

1. Бумага
2. Ткань
3. Пластмасса
4. Металл

4. Основным исходным сырьем для получения какого материала являются древесина и целлюлоза?

1. Ткань
2. Бумага
3. Пластмасса
4. Металл

5. В бумажной промышленности ... является основным полуфабрикатом для изготовления высококачественной бумаги. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

1. Тряпье
2. Целлюлоза
3. Древесная масса
4. Соломенная масса

6. Как называется бывшая в употреблении бумага и бумажные отходы?

1. Целлюлоза
2. Древесная масса
3. Соломенная масса
4. Макулатура

7. Прочность на разрыв, излом, истирание – это ... свойство. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

1. Физическое
2. Механическое
3. Технологическое

8. К каким свойствам относят: вес, цвет, шероховатость, теплопроводность, гигроскопичность, электропроводность?

1. Физические
2. Механические
3. Технологические

9. Способность подвергаться различной обработке - это ... свойство. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

1. Физическое
2. Механическое
3. Технологическое

10. Волокнистый материал, квадратный метр которого весит более 230 грамм называется ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

1. Бумагой
2. Тканью
3. Пластмассой
4. Картоном

11. Существует несколько методов определения основного направления волокон в бумажном листе. Если лист бумаги разорвать в двух перпендикулярных друг другу направлениях, то линия разрыва вдоль основного направления волокон получается более ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

1. Ровной
2. Волнистой
3. Зигзагообразной

12. Если от листа бумаги вдоль и поперек отрезать две полоски размером 20x200 мм каждая и наложить их друг на друга, а затем, удерживая за один конец, поднять вверх, то полоска, вырезанная в поперечном направлении, изогнется ..., чем полоска, вырезанная в продольном направлении. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

1. Меньше
2. Больше

3. Также

13. Создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданные таким образом – это ...

1. Вышивка
2. Аппликация
3. Коллаж
4. Барельеф

14. По цветовому исполнению аппликации бывают силуэтные и ...

1. Одноцветные
2. Двухцветные
3. Многоцветные

15. По какому признаку все аппликации можно разделить на предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые?

1. По технике исполнения
2. По цвету
3. По фактуре бумаги
4. По содержанию

16. Какой вид аппликаций наиболее прост и доступен для выполнения детьми младшего школьного возраста?

1. Сюжетные аппликации
2. Силуэтные аппликации
3. Предметные аппликации
4. Орнаментальные аппликации

17. Какой вид аппликаций, состоящий из нескольких разных фигур, часто в динамике, т.е. в движении, служит для иллюстрирования литературных произведений: сказок, басен, стихотворений?

1. Сюжетные аппликации
2. Силуэтные аппликации
3. Предметные аппликации
4. Орнаментальные аппликации

18. Узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов для украшения каких-либо предметов или архитектурных сооружений – это ...
Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Орнамент
2. Сюжет
3. Ритм
4. Силуэт

19. Орнамент в круге называют ...
Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Бордюром
2. Розетой

20. Процесс по изменению, упрощению природных форм для составления декоративных узоров с возможным изменением цвета получил название «...». Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Ритмичность
2. Типизация
3. Стилизация
4. Декорирование

21. Какую аппликацию выполняют путем вырезания деталей и наклейки их всей плоскостью на основание из бумаги, картона?

1. Плоскую
2. Объемную

22. Как лучше в аппликации создать впечатление пушистости, шероховатости, например, при выполнении животных, деревьев, снега и т.п.

1. Детали заготовить способом обрывания
2. Детали заготовить при помощи ножниц
3. Детали заготовить при помощи дырокола
4. Детали заготовить другим способом

23. При выполнении какого вида аппликации на крупные детали наклеивают в два-три слоя более мелкие детали и часто другого цвета?

1. Многослойная
2. Однослойная

24. Взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур на выбранном формате в сюжетной аппликации или рациональное взаимное расположение основных элементов на плоскости определенного изделия – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Сюжет
2. Ритм
3. Колорит
4. Композиция

25. Как называется система изображения предметного мира на плоскости в соответствии со зрительным восприятием предметов человеком?

1. Перспектива
2. Сюжет
3. Ритм
4. Колорит

26. Что такое прессшпан?

1. Бумага
2. Картон
3. Пластмасса
4. Металл

27. Каким видом клея выполняется большинство работ в начальной школе?

1. Канцелярский силикатный клей

2. Дикстриновый клей
3. Клейстер
4. ПВА

28. Что такое оригами?

1. Искусство складывания изделий из бумаги
2. Искусство составления букетов
3. Искусство выращивания низкорослых растений

29. Родина оригами?

1. Россия
2. Китай
3. Япония
4. Индия

30. Как называется легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеем, крахмалом, гипсом и т.д.?

1. Тесто
2. Папье-маше
3. Тряпье
4. Опилки

31. Из кусочков бумаги на заранее вылепленной из глины или пластилина форме выклеивают бумажную копию, которую затем сушат, грунтуют, красят, отделяют. О чем здесь идет речь?

1. Лепка
2. Барельеф
3. Папье-маше
4. Горельеф

Критерии оценки

-оценка **«отлично»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент дает емкие определения основных понятий, корректно использует терминологию. Показывает полное понимание материала. При изложении вопросов, требующих аргументации, излагает мысли четко и последовательно, прослеживаются причинно-следственные связи, выводы обоснованы, суждения самостоятельны;

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент демонстрирует знания в пределах темы, понимает материал, приводит примеры, подтверждающие теоретические положения, но испытывает некоторые затруднения с выводами. Допускает неточности в определении понятий, не в полном объеме использует профессиональную терминологию;

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий отмечены пробелы в усвоении программного материала. Суждения поверхностные, содержат ошибки, студент не приводит примеры,

позволяющие аргументировать теоретические положения. Путает понятия, редко использует научную терминологию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не корректно использует профессиональную терминологию. Не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

Народные ремесла и промыслы России

1. Какое понятие означает: 1) творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах; 2) умение, мастерство, знание дела; 3) самое дело, требующее такого умения, мастерства.

1. Творчество
2. Искусство
3. Труд
4. Технология

2. Имеющий практическое значение, применяемый на практике. Подберите нужное понятие.

1. Народный
2. Декоративный
3. Дизайнерский
4. Прикладной

3. Какое понятие означает: 1) служащий для украшения; 2) живописный, красочно-нарядный

1. Народный
2. Декоративный
3. Дизайнерский
4. Прикладной

4. Свойственный, соответствующий духу народа, его культуре, мировоззрению. Подберите нужное понятие.

1. Народный
2. Декоративный
3. Дизайнерский
4. Прикладной

5. Какой раздел декоративного искусства, охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию изделий, предназначенных главным образом для быта?

1. Народное искусство
2. Декоративно-прикладное искусство
3. Народное творчество
4. Народные ремесла

6. Как называется обширная область пластических искусств, которая как архитектура и дизайн, служит художественному формированию материальной среды, создаваемой человеком?

1. Декоративное искусство
 2. Народное искусство
7. Более 250 лет назад Академия наук в Париже рассматривала вопрос о целесообразности использования ... в промышленном производстве.
1. Паучьего шелка
 2. Шелка гусениц тутового шелкопряда
 3. Шелка гусениц дубового шелкопряда
 4. Искусственного шелка
8. «В очень далекие времена, купцы везли по Средиземному морю добытую в Африке природную соду. Остановившись ночевать, они на песчаном берегу развели костер и обложили его кусками соды. Утром в золе купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд, как камень, прозрачен, как вода, и переливался под лучами солнца.» О чем эта легенда?
1. О возникновении металла
 2. Об открытии такого свойства веществ, как плавкость
 3. О возникновении стекла
 4. О возникновении пластмассы
9. В России в каком году стекольная фабрика, которую открыл великий русский ученый под Ораниенбаумом (г. Ломоносов) М.В. Ломоносов, дала первую продукцию: бисер, стеклярус, смальту?
1. 1754 год
 2. 1861 год
 3. 1812 год
 4. 1790 год
10. Смальта – это. ... Вместо многоточия подберите подходящее из предложенного ниже.
1. Стекла для мозаики
 2. Кусочки древесины, оставшиеся после резьбы по дереву
 3. Полудрагоценные камни для инкрустации
 4. Тиснение тонкого листа серебра на матрицах
11. Назовите родину кружевоплетения.
1. Россия
 2. Франция
 3. Италия
 4. Испания
12. Большая часть российских кружев получила свои названия от ... Вместо многоточия подберите подходящее по смыслу из предложенного ниже.
1. Имен выдающихся мастериц
 2. Местности, где они производились
 3. Имен купцов, занимающихся продажей кружев
13. Почему в древние времена изделия из ковanej меди ценились так же высоко, как изделия из золота?

1. В изделиях применялась кованая проволока, процесс изготовления которой был достаточно трудоемким.
 2. Золото было относительно дешево.
14. Какие свойства проволоки позволяют выполнять операции, характерные для всех видов плетения: сгибать, перевивать и переплетать?
1. Прочность
 2. Способность держать форму
 3. Эластичность
 4. Пластичность и мягкость
15. Какой материал в древности заменял человеку одежду и бумагу, веревки и пуговицы?
1. Древесина
 2. Кожа
 3. Железо
 4. Шерсть
16. Благодаря какому свойству кожа хорошо обрабатывается: режется, гнется, клеится, шьется, плетется?
1. Прочность
 2. Способность держать форму
 3. Эластичность
 4. Пластичность и мягкость
17. Русскими художественными лаками принято называть ... Вместо многоточия подберите подходящее по смыслу из предложенного ниже.
1. Изящные небольшие изделия из папье-маше с миниатюрной живописью
 2. Все лакированные изделия
 3. Праздничные сосуды для кваса
18. Кто такие древоделы?
1. Финские рыболовы
 2. Испанские музыканты
 3. Древнерусские плотники
 4. Индийские танцоры
19. Кто такие тесляры?
1. Финские рыболовы
 2. Испанские музыканты
 3. Индийские танцоры
 4. Древнерусские столяры
20. Полоски металла, залитого в углубления резьбы, оплетают орнаментом поверхность небольших округлых предметов, рукоятей, ножек прялок. Это - ... Вместо многоточия подберите подходящее слово из предложенных ниже.
1. Травление

2. Инкрустация
3. Чернение
4. Литье

21. Долбление – это. ... Вместо многоточия подберите подходящее из предложенного ниже.

1. Один из видов резьбы по кости и рогу
2. Один из видов насечки металлом по дереву
3. Один из видов народной резьбы по дереву
4. Один из видов художественной обработки металла

22. Для какого вида росписи характерны особая цветовая гамма, в которой наряду с золотым цветом используются красная и черная краски?

1. Вятская роспись
2. Хохломская роспись
3. Полхово-майданская роспись
4. Гжельская роспись

23. Для этого вида росписи темперными красками характерны яркие тона красного, зеленого, желтого, черного цвета, а также цветной фон и особые колористические и графически-живописные приемы письма.

1. Городецкая роспись
2. Вятская роспись
3. Хохломская роспись
4. Полхово-майданская роспись

24. Яркий цветной фон, оранжевый, зеленый или голубой, разделенный темными полосами на квадраты и прямоугольники, покрывался рябеньким орнаментом из точек, штрихов, кружков, крестиков, который соединялся в ромбы, треугольники, круги. Для какого вида росписи это характерно?

1. Городецкая роспись
2. Вятская роспись
3. Хохломская роспись
4. Полхово-майданская роспись

25. Появление глиняной игрушки вызвано потребностью ...

1. детей в игре
2. заполнить место в горне между большими глиняными сосудами при обжиге
3. украсить жилище небольшими скульптурами

26. Несколько напоминают скопинские игрушки. Фигурки здесь коренастее скопинских, пропорции их укороченные. На плоских лицах выделяется крупно вылепленный нос, глаза и рот только намечены. Руки-колбаски жестикулируют очень убедительно. Обращают на себя внимание приемы быстрой лепки. Фигурка вылеплена из одного куса глины. После того как сформировалось округлое на конце туловище, от него оттянули вниз две коротенькие ножки, заостренные двумя-тремя движениями пальцев. Вверх

вытянулась шея, увенчанная небольшой головкой с острыми ушками, торчащими в разные стороны. Их лепили так же, как и ножки, - слегка оттягивая от основного куска глины и сужая к концам.

1. Новгородские свистульки
2. Ярославская игрушка
3. Абашевская игрушка
4. Жбанниковская игрушка

27. Глаза, зубы, ноздри выполнены в виде круглых глубоких дыр (при помощи заостренной палочки), когти резко прочерчены неровными бороздами, движения головы и лап энергичны. Яркие цвета глазурей - желтой, коричневой, синей, интенсивно звучат они на белом фоне черепка. Существенная деталь: группы фигурок обычно размещаются на плоской подставочке с как бы обрубленными не лепными и не заглаженными краями. Неровный обрез усиливает впечатление энергичной подвижности зверей-свистулек.

1. Скопинская игрушка
2. Новгородские свистульки
3. Ярославская игрушка
4. Абашевская игрушка

28. Какие игрушки выполнены в виде фигурок животных с длинным туловищем, короткими, широко расставленными ногами, длинной, пластично выгнутой шеей, маленькой тщательно вылепленной головой, большими глазами-углублениями? Они весьма задорны и горделивы.

1. Новгородские свистульки
2. Ярославская игрушка
3. Абашевская игрушка
4. Жбанниковская игрушка

29. Какие игрушки покрывали глазурью или белой масляной краской с синими и красными полосами и пятнами?

1. Скопинская игрушка
2. Новгородские свистульки
3. Ярославская игрушка
4. Абашевская игрушка

30. Какие игрушки тяжелы по пропорциям, коренасты, большеголовы, их туловища имеют обычную для свистулек форму конуса, поддерживаемого двумя коротенькими ножками? Свистульки вылеплены из светлой глины и раскрашены оранжевыми, зелеными, синими полосами по серебряному фону или белыми и темно-синими полосами по красному фону.

1. Новгородские свистульки
2. Ярославская игрушка
3. Абашевская игрушка
4. Жбанниковская игрушка

31. Фигурки животных монолитны, звери и птицы стоят на толстых ногах-столбиках, толсты их шеи, рога, массивным пластом ложатся крылья и хвосты птиц. Барыни не так тяжеловесны, у них короткие, прижатые к талии ручки, широкое, одной ширины с шеей лицо с намеченными палочкой глазами-точками, ноздрями, ртом; на голову нахлобучена кокетливая шляпка, на груди - огромные пуговицы-лепешки или брошь. Особенность декора игрушек - ритмичный орнамент из глубоких, как бы рубленых борозд, лежащий то поперечными штрихами, то косыми полосками. Какие это игрушки?

1. Липецкая игрушка
2. Новгородские свистульки
3. Курская игрушка
4. Тульская игрушка

32. Небольшие, аккуратные, изящные, даже несколько хрупкие, что довольно необычно для глиняных игрушек. Фигурки человечков сильно вытянуты вверх. Характерна маленькая, почти лишенная подбородка, слегка сплюснутая головка на длинной шее. Глаза, рот, нос обозначены штрихами и углублениями. Руки обычно полусогнуты и упираются в бока, при этом ладони сплюснены, примазаны к бокам фигурки. Барыни одеты в длинные юбки колоколом, их головы, как и головы всадников, покрывает маленькая, надвинутая на лоб шапочка. Эти игрушки приспособлены для свиста, причем свисток выполняется в виде птицы или кувшинчика, которые барыня держит под рукой. Какие это игрушки?

1. Дымковская игрушка
2. Орловская игрушка
3. Курская игрушка
4. Жбанниковская игрушка

33. Формы фигурок тяжеловатые, они монолитны, нерасчлененные, примитивны, но есть в этих персонажах своя выразительность. Женскую фигурку лепят с одной рукой, а вторая, короткая, отставленная в сторону, представляет собой свисток. Грудь петушка украшают тремя-четырьмя зацепками, имитирующими оперение. Так же изображается и грива коня. Белые после обжига плешковские глины с поблескивающими вкраплениями слюды делают поверхность изделий красивой и без раскраски. Какие это игрушки?

1. Новгородские свистульки
2. Орловская игрушка
3. Курская игрушка
4. Тульская игрушка

34. Природные свойства глины, на редкость пластичной и жирной, отразились на облике игрушек; поскольку филимоновская глина при просушке быстро покрывается трещинами, ее приходится все время

заглаживать влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигурки. Пластичность глины позволяет сохранять в лепке удлинённые пропорции. Какие это игрушки?

1. Новгородские свистульки
2. Орловская игрушка
3. Курская игрушка
4. Тульская игрушка

35. Вид графики, в котором изображение является печатным оттиском рельефного рисунка – это. ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Чернь
2. Чеканка
3. Скань
4. Гравюра

36. Скань – вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой или серебряной проволоки, гладкой или свитой в веревочки. Подберите синоним понятию «скань».

1. Филигрань
2. Чернь
3. Чеканка
4. Инкрустация

37. Получение рельефных изображений на тонких металлических листах путем ручной выколотки – это вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Филигрань
2. Чернь
3. Чеканка
4. Насечка

38. Тонкие листы металла (большей частью серебряные) с тисненными узорами – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Чернь
2. Чеканка
3. Насечка
4. Басма

39. Дополняется скань ..., т.е. маленькими золотыми или серебряными шариками, делающими изделие еще более красивым. Вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Зернью
2. Эмалью
3. Резной костью
4. Деревом

40. Техника художественной обработки металла, дерева, кости, рога; в штрихи гравированного узора забивается тонкая золотая, серебряная или другая проволока – это вместо многоточия вставьте нужное слово.

1. Чернь
2. Чеканка
3. Насечка
4. Басма

Критерии оценки

-оценка **«отлично»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент дает емкие определения основных понятий, корректно использует терминологию. Показывает полное понимание материала. При изложении вопросов, требующих аргументации, излагает мысли четко и последовательно, прослеживаются причинно-следственные связи, выводы обоснованны, суждения самостоятельны;

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если при выполнении заданий студент демонстрирует знания в пределах темы, понимает материал, приводит примеры, подтверждающие теоретические положения, но испытывает некоторые затруднения с выводами. Допускает неточности в определении понятий, не в полном объеме использует профессиональную терминологию;

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий отмечены пробелы в усвоении программного материала. Суждения поверхностные, содержат ошибки, студент не приводит примеры, позволяющие аргументировать теоретические положения. Путает понятия, редко использует научную терминологию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не корректно использует профессиональную терминологию. Не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

Примерное содержание методической папки Индивидуальная методическая папка-накопитель составляется студентом в течение всего времени обучения в рамках самостоятельной работы и представляет собой основные наглядные пособия и образцы работ по изучаемым темам, конспекты занятий по всем видам изобразительной деятельности, буклеты и методические рекомендации, необходимые воспитателю для реализации профессиональной деятельности.

Теоретические основы. Рисунок.

Наблюдательная перспектива на примере пейзажа (ближе – больше, ярче; дальше – меньше, бледнее). Композиционный центр, построение композиции на примере букета в вазе. Симметрия, упражнения на построение узора в квадрате, круге. Плоскогранные геометрические тела: куб, призмы, пирамиды (приемы передачи объема). Тела вращения: шар, цилиндр, конус (приемы передачи объема). Творческая работа (рисунок как вид графики).

Школа рисунка.

Рисование природы (листья, деревья, цветы, пейзаж). Рисование домашних и диких животных. Птиц (контурные зарисовки, тоновые наброски). Рисование насекомых (бабочки, божья коровка, стрекоза, паучок и др.). Рисование рыб и пресмыкающихся. Рисование транспортных средств. Методика рисования головы человека. Методика работы над рисованием фигуры взрослого человека и ребенка.

Живопись. Школа живописи.

Основы цветоведения (упражнения, таблицы). Понятие тепло, холодно, смешанного колорита (на примере упражнений или составления узоров, или иллюстраций к сказкам). Понятие о жанрах в живописи (на примере репродукций и иллюстраций). Живописные техники (методы и приемы нетрадиционного рисования). Разнообразие живописных изобразительных техник (тематическое рисование, творческая работа).

Народное и декоративно-прикладное искусство.

Методика освоения декоративной росписи. Элементы росписи, декоративные композиции по одному из видов ДПИ (Городец, Хохлома, Гжель, Жостово). Творческая работа. От эскиза до росписи на материале. Русская матрешка (методические материалы к занятию). Глиняные игрушки. Методика работы над росписью глиняных игрушек.

Работа с тканью и волокнистыми материалами.

Плетение, скручивание, свивание (поделки из нитей, жгутов, лент, тесьмы). Тряпичные и текстильные куклы (приемы изготовления, схемы, технологические карты, образцы). Мягкая игрушка. Технология изготовления (на основе носка, перчатки). Творческая работа.

Работа с разными материалами.

Роспись по дереву. Элементы Городецкой росписи. Эскизы росписи для витражей. Методические пособия для работы с глиной, соленым тестом. Буклеты, методические рекомендации, пособия (тема по выбору). Творческая работа по одному из видов ДПИ.

Методика проведения занятий по организации продуктивных видов деятельности дошкольников.

Планы- конспекты занятий по всем видам изобразительной деятельности в ДОУ (аппликация, конструирование, лепка, рисование – темы по выбору студента, учитывая программное содержание и возрастные особенности дошкольников.

Всем студентам, освоившим программу в полном объеме, предлагается принять участие в смотре-конкурсе методических материалов.

Положение о смотре-конкурсе методических материалов «Педагогическая копилка» в рамках подведения внутриколледжного итога работы

1. Общее положение по проведению конкурса

Конкурс направлен на обобщение накопленных теоретических знаний и практических навыков, необходимых для организации творческой и художественной деятельности детей в условиях образовательного учреждения и формировании общекультурных и специальных компетенций.

2. Организаторы конкурса

Организаторами конкурса является ПЦК психолого-педагогических дисциплин и предметной подготовки.

ПЦК видит свои задачи в том, чтобы помочь будущим педагогам найти современные педагогические технологии, способы, приёмы, методы и средства обучения, позволяющие реализовать творческую деятельность детей дошкольного возраста.

3. Предмет и участники конкурса

3.1. Предметом конкурса является учебно-творческая деятельность студентов, отражающая индивидуальную самостоятельную работу по проектированию методических разработок, накоплению методических и практических материалов, необходимых для организации и проведения занятий изобразительного искусства и художественного труда в дошкольном учреждении.

3.2 В конкурсе могут принять участие студенты педагогических специальностей педагогического колледжа.

4. Цель и задачи конкурса

4.1 Цель конкурса направлена на то, чтобы побудить студентов колледжа к творческо-деятельному подходу в овладении педагогическими компетенциями, ощутить себя носителями художественной культуры, позволяющими формировать дошкольников устойчивый познавательный интерес к искусству.

4.2. Задачи конкурса:

поддержать студентов в освоении индивидуальной образовательной траектории в дисциплинах художественно-изобразительного цикла;

раскрыть художественно-творческий потенциал студентов через различные виды изобразительно-творческой деятельности;

отразить в «Педагогической копилке» теоретические знания, подкреплённые практическими и методическими материалами;

пропагандировать и стимулировать творческую деятельность студентов.

5. Форма проведения конкурса

Смотр-конкурс проводится в режиме заочного просмотра накопительных папок студентов в рамках экспертизы проектов и методических разработок, отражающих будущий профессиональный интерес, оригинальность и творческий подход в оформлении методических материалов по ПМ .02, МДК 02.03., специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

6. Порядок организации и требования к оформлению материалов

6.1. Для участия в конкурсе необходимо представить конкурсные материалы в виде сброшюрованных файлов с индивидуальными методическими проектами и обобщёнными материалами по пройденным разделам и темам.

6.2. Папка должна иметь титульный лист определённого образца;

6.3. На первой странице указать перечень материалов (содержание) и нумерацию файлов.

7. Время проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится в последнюю неделю сессии после сдачи экзамена в читальном зале библиотеки

7.2. Итоги конкурса подводятся в последний конкурсный день членами оргкомитета.

8. Оценка результатов конкурса

8.1. Оценка результатов осуществляется по следующим критериям:

1)полнота и глубина описания методики в представленных проектах;

2)оригинальность педагогического проекта копилки;

3)качество представления изученного и обобщённого материала; 4)творческий подход к интерпретации помещённого материала.

8.2. Победители определяются по сумме баллов по каждому критерию, баллы складываются из оценок членов жюри смотра-конкурса и расставляются в рейтинговом порядке.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева, С.Е. Спецрисунк и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Академия, 2019. - 240 с. : ил., цв. вкл..

2. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. для ВУЗов / Н.М.Сокольникова. - М.: Академия, 20189-368с

3. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Г.Г.Григорьева. - М., 2020.

4. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- М.: Академия, 2020.

5. Краси́ло А.И. Психология обучения художественному творчеству. Учебное пособие для психологов и педагогов. / А.И.Красило. – М.: Институт практической психологии, 2019. – 136с.
6. Лабунская Г. В. Роль обучения в развитии изобразительного творчества детей. / Г.В.Лабунская – М., 2020.
7. Мельникова Л.В., Короткова М.Е. Обработка тканей. / Л.В.Мельников, М.Е.Короткова. - М.: Просвещение, 2019.
8. Рогов Е. И. Психология общения. / Е.И.Рогов. – М.: Издательство «Владос», 2019. – 335.
9. Урунтаева Г.А. Детская психология. Учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений./ Г.А.Урунтаева. – М.: Издательство «Академия», 2020. - 368 с.

Дополнительная:

1. Бесчастнов, Н.П. Живопись [Текст] : учеб. для ВУЗов /Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор и др., - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2019.-224с.
2. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Н.П.Бесчастнов, - М.: 3.Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2019.-272с.
4. Горичева В.С. Куклы [Текст] / В.С. Горичева.- Ярославль, 2014.
5. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из растительного материала: [Текст]: кн. для восп. дет.сада./Э.К. Гульянц, Базик И.Я. - М. Просвещение 2019, 175с.: илл.
6. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст] : учеб. пособ для уч.пед.уч-щ./ М.А. Гусакова - М.: Просвещение, 2020.145-150с.
7. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей [Текст]: Книга для учит. / Г.Н. Карлов. - М.: Просвещение, 2016.
8. Колесникова, Е. Фантазии из природных материалов [Текст]: / Е. Колесникова. - М.: Эксмо, 2019. -64 с.: ил.
9. Костерин Н.П. Учебное рисование [Текст]: учеб.для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.П.Костерин - М.: Просвещение, 2019.
10. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Г.М. Логвиненко, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2019.-144с.
11. Малышева, Н. Рисуем нитками [Текст] / Н. Малышева // Начальная школа.- 2019. №8. - С. 18.
1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2019.
12. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 2019. - С.139- 172.
13. Перевертень, Г.Н. Самоделки из текстильных материалов [Текст] / ГН.Перевертень. - М., 2019.-С.119- 135.
14. Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2019. - 240с.: ил.
15. Федотов, Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. [Текст] / Г.Я. Федотов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2019.-145 с
16. Цымлякова С.Ф.Оригами на уроках труда [Текст]/ С.Ф. Цымлякова // Начальная школа + -2019. -№3. - С.28-31.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.ru.wikipedia.org>.

/wiki/

2. Всемирная энциклопедия искусств [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
3. Страна мастеров [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/technics/>
4. Дымковская игрушка [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://dymka.teploruk.ru>.
5. Городецкая роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://promisly.ru/nhp/gorodetskaya-rospis>
6. Хохломская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://goldenhohloma.com>.
7. Гжельская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://gzheluzori.ru/>
8. У совенка. Сайт о развитии детей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://u-sovenka.ru>.
9. Ежка. Поделки из природного материала. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ejka.ru/blog/priroda>

**Комплект контрольно-оценочных средств по
МДК.02.04 Теоретические и методические основы музыкальной деятельности
детей раннего и дошкольного возраста с практикумом**

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК.02.04 Теоретические и методические основы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны в соответствии с:

- основной профессиональной образовательной программой по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
- программой МДК.02.04 Теоретические и методические основы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

**2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
по МДК.02.04 Теоретические и методические основы музыкальной деятельности
детей раннего и дошкольного возраста с практикумом**

В результате аттестации по ПМ.01 МДК 02.04 Теоретические и методические основы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД (желательно сгруппировать и проверять комплексно, сгруппировать умения и общие компетенции)	Показатели оценки результата (Следует сформулировать показатели Раскрывается содержание работы)	Форма контроля и оценивания (Заполняется в соответствии с разделом 4 УД)
Умения:		
У1. определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей; ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	обоснованность выбора методов и приёмов взаимодействия с детьми проводимому мероприятию; соответствие самоанализа результатов собственной деятельности экспертной оценке; рациональное распределение времени на все этапы решения задачи профессиональной деятельности.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.

У2 играть с детьми и стимулировать самостоятельную музыкально-игровую деятельность детей; ОК01. Выбирать способы решения	педагогически целесообразное использование прямых и косвенных приёмов руководства игрой;	самостоятельное проведение различных видов игр на практическом занятии и на производственной
задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ПК2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.	-соответствие игр возрастным особенностям детей; -владение вариантами сбора детей для проведения игры; -творческий подход к развитию сюжета игры; -стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей;	практике; -выполнение индивидуального практического задания на практическом занятии; -анализ игровой деятельности детей; -самоанализ организации и руководства различными видами игр на практике; -защита реферата; -составление схем по классификации игр;
У3. использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	-соответствие содержания игры возрастным особенностям детей; -творчески подход к разработке сценария праздников и развлечений; -обоснованность выбора методов и приёмов руководства игрой; -высокая степень активности и заинтересованности детей;	наблюдение организации и проведения игр в ДОУ; -участие в подготовке и проведении мероприятий с использованием игр в образовательном учреждении и на педагогической практике; -разработка сценария праздника (развлечения) с использованием игр на практическом занятии; -анализ и самоанализ праздников и развлечений с использованием игр на практике в ДОУ;

У4. организовывать детский досуг; ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с Ограниченными возможностями здоровья	-дидактически целесообразное определение целей, оборудования и содержания различных видов деятельности и общения; -обоснованность выбора средств и методов организации детского досуга; - учёт возрастных особенностей детей при планировании материалов.	-разработка плана и организации детской деятельности и общения для разных возрастных групп (досуга); -презентация накопительных папок, педагогических разработок; -оформление отчётов по результатам практики;
У5. осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ПК 2.4 Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности	Выполнение всех видов операций по эксплуатации ТСО (аудио, видео аппаратуру, мультимедийный компьютер со звуковой картой, музыкальные инструменты, слайд-проектор, экран) в соответствии с их устройством, назначением, техникой безопасности.	Оценка выполнения презентаций. Оценка практической работы с ТСО.
У6. анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обоснованный выбор форм и методов контроля и диагностики результатов музыкального обучения; Разработка контрольно-измерительных материалов;	Оценка выполнения контрольной работы Оценка выполнения практических заданий Оценка разработки дидактических пособий.

У7. анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ПК 2.4 Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.	Адекватность оценки процесса и результата музыкальной деятельности обучающихся на уроках музыки; выставление отметок в соответствии с установленными критериями.	Оценка выполнения контрольной работы.
Знания:		
3.1. Теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Полнота раскрытия и объяснения сущности музыкального восприятия, музыкальной памяти, мышления, характеристики их уровня развития у младших школьников в музыкальной учебной деятельности; обоснованное раскрытие возрастных и	Оценка устного опроса. Оценка выполнения контрольного тестирования

	музыкальных особенностей ребенка, его качеств личности, имеющих приоритетное значение в процессе обучения музыкальной деятельности.	
3.2. Теоретических и методических основ организации разных видов музыкальной деятельности, проведения праздников и развлечений для дошкольников.	Обоснованность и аргументированность выбора форм, методов, приемов организации разных видов музыкальной деятельности и проведения праздников.	Оценка практических заданий, тестов. Оценка разработки плана-конспекта развлечений, праздника.
3.3. Видов театров, средства выразительности в театральной деятельности. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Полная характеристика разных видов театра в ДОУ, объяснение их назначения и методики применения в музыкально-образовательной деятельности.	Оценка разработки сценария мероприятия с использованием атрибутов театра (вид по выбору). Оценка практического показа фрагмента репетиционной работы по разработанному сценарию.
3.4. Способов диагностики уровня развития музыкальных способностей, результатов музыкально-исполнительской деятельности детей. ПК2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.	Полная характеристика структурных компонентов музыкальных способностей. Владение приемами определения уровня развития музыкально-исполнительской деятельности детей.	Оценка устного опроса и практического показа творческих заданий. Оценка практических заданий.

3. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по МДК

Вопросы к экзамену

по МДК.02.04 Теоретические и методические основы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

- Музыкальное искусство в образовательном процессе
- Элементы нотной грамоты, Музыкальный звук.
- Музыкальная система. Нотное письмо. Звукоряд.
- Освоение элементов нотной записи, метроритмических группировок.
- Средства музыкальной выразительности. Темп. Тембр. Динамика.
- Ритм и метр. Значение ритма и метра в музыке.
- Лад и его элементы в музыке. Тональность.
- Интервалы. Аккорды
- Слуховой анализ мажора и минора. Построение мажорных и минорных

гамм.

11. Стилъ в музыке
 12. Классификация музыкальных жанров
 13. Музыкальная форма как звуковая реализация содержания в музыке.
 14. Характеристика певческих голосов.
 15. Разновидности и составы оркестров.
 16. Музыкальные инструменты и их классификация.
 17. Музыка как вид искусства.
 18. Цель и задачи музыкального развития дошкольников.
 20. Музыкальная культура дошкольников – особенности, структура.
 21. Характеристика музыкальных способностей дошкольников: структура, возрастные особенности.
 22. Традиционные и вариативные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста
 23. Вариативные и современные образовательные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста
 24. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников
 25. Характеристика музыкальной деятельности
 26. Музыкальное восприятие как вид детской музыкальной деятельности дошкольников
 27. Методика разучивание детской песни
 28. Методика проведения музыкально-ритмической деятельности
 29. Методика организации инструментальной деятельности с применением элементарных музыкальных инструментов.
 30. Подбор и проведение музыкально-дидактических игр, игр драматизации
 31. Методика организация и проведение музыкальных праздников и развлечений
 32. Детское музыкальное творчество
 33. Музыкально-образовательная деятельность
 34. Музыкальное занятие – виды, типы, структура. Роль воспитателя в проведении занятий
 35. Музыка в повседневной жизни детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольника
 36. Использование музыки на утренней гимнастике и на физкультурных занятиях. Выполнение комплекса гимнастических упражнений под музыку.
 37. Развлечения как форма организации жизнедеятельности детей
 38. Проведение репетиционной работы по сценарию развлечения
 39. Музыкально-театрализованная деятельность в ДОУ. Руководство воспитателя театрализованной деятельностью детей
 40. Роль праздников в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения
 - 41 Музыкальное воспитание в семье
- Перечень практических умений (манипуляций, практических действий), которыми должен владеть обучающийся. определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей;**

1. играть с детьми и стимулировать самостоятельную музыкально - игровую деятельность детей;
2. использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
4. организовывать детский досуг;
5. осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
6. анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
7. анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

Критерии оценки: ответ студента на дифференцированном зачете квалифицируется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место высокий уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют. Имеет место низкий уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Имеет место очень низкий уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в

течение учебного процесса.

3. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля

Контроль и оценка освоения МДК.02.04. Теоретические и методические основы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Содержание контрольных точек	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
1. Основы теории музыки.	Устный опрос	ОК 2, ОК4, У1.
2.. Элементы теории музыки	Устный опрос (семинар)	ОК 2, ОК4, У1.
3. Историко-теоретические аспекты музыкознания	Устный опрос Контрольная работа(тестирование)	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, У1, У2, У5; 31-32
4. Общие основы музыкального воспитания дошкольников	Устный опрос Защита практических творческих заданий	ОК2, ОК4, ОК7, У1-У10; 31- 33.
5. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	Устный опрос Контрольная работа. Защита практических творческих заданий	ОК2, ОК4, ОК7, У2-7, 32, 33, 34.
6. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.	Устный опрос. Защита практических творческих заданий	ОК2, ОК4, У2-7, 32, 33, 34.

Семинар по теме «Стиль в музыке»

Раздел: Историко-теоретические аспекты музыкознания План семинарского занятия

1. Понятие категория «стиль в музыке».

2. Исторический аспект развития художественных направлений в музыкальном искусстве.

3. Особенности музыкального стиля «барокко» и его представители - А. Вивальди, И. С. Бах, Г. Ф. Гендель.

4. Особенности музыкального стиля «классицизм» и его представители (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. В. Бетховен).

5. Художественное направление в музыке XVIII в. — «Рококо» и его представители Ф. Куперен, Ж. Ф. Рамо.

6. Романтизм как художественное направление в музыкальном искусстве XVIII-XIX в.в.

7. Представители романтизма в музыке Ф.Шуберт, Ф.Мендельсон, Р.Шуман, Р.Вагнер, И.Брамс, Ф.Шопен, Ф.Лист, Н.Паганини.

8. Импрессионизм в музыкальном искусстве и его представители К.Дебюсси и М.Равель.

9. Представители реалистической школы в русской музыке – М.И.Глинка, А.С.Даргомыжский, А.П.Бородин, М.П.Мусоргский, Н.А.Римский-Корсаков, П.И.Чайковский, С.В.Рахманинов.

10. Экспрессионизм как направление в музыке XX в.. Представители экспрессионизма А.Шенберг, А.Берг.

Темы сообщений для семинарского занятия

Семинар

1. Ярчайший представитель стиля «Барокко» И.С.Бах.

2. Ярчайший представитель стиля «Барокко» А.Вивальди.

3. Ярчайший представитель стиля «Барокко» Г.Ф.Гендель.

4. Стиль «Барокко» как одно из направлений музыкального искусства.

5. Особенности стиля классицизма как одного из направлений музыкального искусства XVII-XVIII в.в.

6. В.А. Моцарт – композитор венской классической школы. 7. Героическое начало в творчестве Л.В.Бетховена.

8. Й.Гайдн – основоположник музыкального жанра симфонии.

9. Стиль «Рококо» как одно из направлений в музыкальном искусстве XVIII в.

10. Творчество Ф.Куперена как представителя стилевого направления рококо.

11. Творчество Ж.Ф.Рамо как представителя стилевого направления рококо.

12. Особенности стиля романтизма как музыкального направления конца XVIII, начала XIX в.в..

13. Творчество Ф.Шопена как крупнейший представитель польского музыкального искусства.

14. Ф.Шуберт – основоположник романтизма.

15. Ф.Лист – выдающийся венгерский пианист и композитор.

16. Творческий и библиографический путь Н.Паганини.

17. Р.Шуман как ярчайший композитор стиля романтизма в музыкальном искусстве.

18. Импрессионизм как художественное направление в музыке XIX-XX в.в.

19. К.Дебюсси как представитель-классик стиля импрессионизма в музыке.

20. М.Равель как представитель-классик стиля импрессионизма в музыке.

21. Реализм в музыкальном творчестве западноевропейских композиторов (Ж.Бизе, Дж. Верди, И.Брамс).

22. М.И.Глинка как основоположник реалистической школы в русской музыке.

23. Творчество русских композиторов (А.С.Даргомыжского, А.П.Бородина, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова и др.).

24. Экспрессионизм – направление в европейском искусстве первой половины XXв..

25. Представители экспрессионистского направления в музыке (А.Шенберг, А.Берг, Б.Барток).

26.Первичные жанры в музыке – песня, танец, марш и их характерные черты.

27.Жанры камерной музыки и их характерные особенности.

28.Жанры концертной музыки и их характерные особенности.

29.Жанры вокальной музыки.

30.Жанры инструментальной музыки.

31.Балет как вид сценического искусства.

32.Опера как вид музыкально - театрального искусства.

33.Симфония – ведущий жанр оркестровой музыки.

34.Соната как один из основных жанров инструментальной музыки.

35.Увертюра как самостоятельный жанр в музыке.

36.Жанры церковной музыки: пассионы, мессы, реквием, литургия.

Контрольная работа №1

Комплект контрольных тестовых заданий по разделу «Теоретические вопросы музыкального воспитания в общеобразовательной школе»

Тестовые задания группы А на выбор правильного ответа (от одного, до двух)

- 1.Какое понятие является более широким и включает в себя ряд других? а) музыкальное воспитание; б) музыкальное обучение; в) музыкальное самовоспитание; г) музыкальное образование.

Ответ: «г».

2. Результат, к которому направлен образовательный процесс; умозаключение, выраженное в устной или письменной форме, критерий эффективности системы:

- а) цель; б) целеполагание; в) план; г) планирование. Ответ: «а».

3. Кому принадлежит данная трактовка цели музыкального воспитания: «...ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить музыку во всем богатстве ее форм и жанров, иначе говоря, воспитать в учащихся музыкальную культуру часть всей их духовной культуры»:

А) Асафьев Б.В. Б) Алиев Ю.Б. В) Абдуллин Э.Б. г) Кабалевский Д.Б. Ответ: «г».

Компонент музыкального образования, который рассматривается в качестве исходных положений, раскрывающих сущность цели и задач музыкального образования, характер его содержания и процесса:

- а) методы музыкального образования;
б) принципы музыкального образования;

в) средства музыкального обучения и воспитания; г) формы музыкального образования.

Ответ: «б». В каких нижеобозначенных принципах проявляется музыковедческая направленность музыкального образования?

а) нацеленность процесса музыкального образования на развитие личности учащегося, его музыкальных способностей;

б) изучение учащимися музыкального искусства в опоре на единство народной, академической (классической и современной), духовной (религиозной) музыки;

в) раскрытие учащимися процесса слушания, исполнения и сочинения музыки как способов личностного «проживания» в музыкальном искусстве;

г) увлекательность, последовательность, систематичность, научность в организации музыкальных занятий.

Ответ: «б», «в».

5. Сущность принципа научности:

а) необходимость формирования у учащихся представлений, понятий на основе чувственных восприятий предметов и явлений;

б) соответствие излагаемого материала достижениям науки;

в) взаимосвязанность и целесообразность получаемым знаниям;

г) необходимость соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям учащегося.

Ответ: «б».

6. Все что использует педагог в процессе достижения цели музыкального образования (природа, предметы и т. д).

а) принцип; б) метод; в) средство; г) дидактический или воспитательный прием.

Ответ: «в».

7. Путь, способ достижения какой-либо цели; совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности; способы (система действий) взаимодействия с детьми и воздействия на них через своеобразную организацию их деятельности и отношений:

а) принцип; б) метод; в) средство; г) дидактический или воспитательный прием.

Ответ: «б».

8. Совокупность методов и средств осуществления педагогической деятельности в музыкальном образовании:

а) алгоритм; б) методика;

в) образовательная технология;

г) дидактический или воспитательный прием. Ответ: «б».

9. Вопросно-ответный метод привлечения учащихся к обсуждению и анализу проблемы:

а) беседа;

б) дискуссия; в) опрос;

г) лекция.

Ответ: «а».

10. Прием стимулирования, используемый педагогом на музыкальных занятиях, наблюдаемый учащимися образ поведения взрослых, вызывающий их подражание:

- а) похвала; б) просьба;
- в) порицание; г) пример.

Ответ: «г».

11. Метод убеждения, публичное обсуждение спорной проблемы: а) приучение; б) дискуссия;

- в) опрос;
- г) лекция.

Ответ:

«б».

12. Метод, широко используемый в музыкальном образовании предполагающий наблюдение за контрастными и тождественными элементами музыкальной ткани на всех её уровнях (элементы музыкальной речи, средства музыкальной выразительности, форма музыкальных произведений, содержание, характер, фактура изложения и т.п.):

- а) наглядный метод; б) метод сравнения;
- в) выявления «сходства» и «различия»; г) метод идентификации;

Ответ: «б», «в».

13. Метод музыкального обучения, позволяющий представить содержание музыки в иной знаковой системе (выражение музыкального образа средствами музыкально-пластического интонирования):

- а) метод идентификации; б) метод сравнения;
- в) метод перекодирования;
- г) метод «сходства» и «различия». Ответ: «в».

14. Методы демонстрации детям музыкального произведения (средств выразительности, исполнительских интерпретаций):

- а) наглядно-слухового показа; б) сравнения;
- в) беседы;
- г)

иллюстрирован

ие; Ответ: «а».

15. Метод, развивающий умение глубоко и осознанно осваивать музыкальный материал в процессе слушания и исполнения музыкальных произведений; развитию осознанного восприятия музыки:

- а) анализа (разбор) музыкального произведения; б) наглядно-слуховой показ;
- в) технического освоения исполняемых произведений. г) упражнений.

Ответ: «а».

16. Форма организации музыкальной деятельности в системе дополнительного образования, связанная с определенным видом искусства или художественного творчества, предполагающая освоение предлагаемого содержания через комплекс интегрированных учебных курсов, сочетание традиционных и инновационных форм учебных занятий:

- а) урок; б) студия;
- в) музыкальный кружок; г) клубное объединение. Ответ: «б».

17. Способ взаимодействия человека с музыкой, который использует ее для

передачи своих настроений и переживаний:

- а) трудовая деятельность б) учебная деятельность
- в) музыкально-художественная деятельность г) педагогическая деятельность

Ответ: «в».

Обследование результатов дидактического процесса – обученности и обучаемости детей:

- а) диагоика;
- б) анализ;
- в) мониторинг; г) показатель.

Ответ: «а»

18. Качество личности, находящее свое выражение в её предрасположенности к общению с музыкой, к эмоциональной отзывчивости на неё, к развитию музыкального слуха, памяти, мышления, музыкальных потребностей, к успешности овладения различными видами музыкальной

деятельности: а)

креативность;

б)

эмпатийн

ость в)

музыкаль

ность

Ответ:

«в».

19. Качество личности, предполагающее душевность, сердечность, способность к сопереживанию, к сочувствию, к установлению духовного контакта с людьми

а)

креативн

ость; б)

эмпатийн

ость в)

музыкаль

ность

Ответ:

«б».

20. Компоненты педагогической деятельности педагога музыкального образования в области музыкальной деятельности.

а)

конструкти

вный; б)

дидактичес

кий;

в)

исследовате

льский; г)

исполнитель
ский. Ответ:
«а», «б».

21. Система всех музыкальных умений, способностей, профессионально-педагогических качеств личности учителя музыки:

- а) эмпатия;
- б) музыкальность;
- в) профессиональное самосознание; г) педагогическая интуиция;
- д) артистизм;
- е) личностная профессиональная позиция; ж) индивидуальный стиль деятельности. Ответ: «б».

22. Самобытный сплав личностных и деятельностных качеств, способностей, умений, предпочтений учителя, которые делают его неповторимым и легко узнаваемым.

- а) эмпатия;
- б) музыкальность;
- в) профессиональное самосознание;
- г) педагогическая интуиция;
- д) артистизм;
- е) личностная профессиональная позиция;
- ж) индивидуальный стиль деятельности. Ответ: «ж».

23. Умение педагога передавать эмоционально-эстетическую энергию детям в качестве установки на восприятие музыки, на современное переживание, на организацию различных видов деятельности, стимулирующую творческое начало:

- а) эмпатия; б) музыкальность;
- в) профессиональное самосознание;
- б) педагогическая интуиция;
- д) артистизм;
- е) личностная профессиональная позиция; ж) индивидуальный стиль деятельности. Ответ: «д».

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент решил все тестовые задания правильно и набрал 30 баллов (каждое задание -1 балл);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент допустил неверные ответы и набрал 20 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал 15 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» если студент набрал менее 15 баллов.

Индивидуальные творческие задания

1. 1). Дайте анализ музыкальных произведений с целью выявления преобладающих средств музыкальной выразительности и их воздействия на художественный образ (по выбору)

2). Используйте афоризм, пословицу, поговорку, стихи о музыке в процессе слушания музыки;

3). Определите динамический план музыкального произведения;

4). Определите темповый план музыкального произведения;

5). Проанализируйте тембральные особенности певческих голосов, различных видов хоров и оркестров.

Музыкальное оформление: П. Чайковский Времена года; Э. Хачатурян Вальс; Г. Свиридов Вальс; М. Глинка Увертюра к опере «Руслан и Людмила»; Д. Шостакович Романс

Н. Римский-Корсаков Ария Снегурочки; М. Равель Болеро; Ф. Шуберт Тема с вариациями; А. Дворжак Юмореска; К. Делиб Пиццикато; Ф. Лист Этюд; Ф. Крейслер Вальс; Р. Шуман Веселый крестьянин; Ф. Шопен Вальс; Дж. Верди Хор цыган; Л. Боккерини Менуэт; К. Дебюсси Лунный свет; Л.-В. Бетховен Адажио

Разучите с сокурсниками движение под музыку (М.И.Глинка «Марш Черномора», Н.А.Римский-Корсаков «Полет шмеля», М.П.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», И.С.Бах «Шутка», П.И.Чайковский «Песня жаворонка», «Марш деревянных солдатиков».

«Вальс» - по выбору), предварительно записав их в тетрадь.

Методика выполнения работы:

1. Прослушайте музыку, определите характер, форму (строение произведения).

2. Потактово или пофразно придумайте и запишите движения для каждой части, каждой фразы или каждого такта произведения (ниже предложены движения на выбор).

3. Исполните движения под музыку.

Раздел: Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста

Индивидуальные творческие задания

1. Выберите музыкальное произведение для его восприятия в соответствии с возрастными особенностями группы детей. Составьте развернутый план-конспект беседы о музыкальном произведении (используя наглядный материал, презентацию – по выбору).

2. Пропойте детскую песню и сделайте анализ по схеме. Схема анализа песни

1. Авторы музыки и слов песни.

2. Возрастная группа.

3. Воспитательная ценность музыкального произведения.

4. Анализ литературного текста: наличие сюжета, обращения, диалога; наиболее значительные в выразительном отношении слова; непонятные детям данной возрастной группы слова и словосочетания; наличие образных выражений (эпитетов, метафор, сравнений); сложные в дикционном отношении слова и словосочетания.

5. Анализ мелодии песни: лад; размер; темп; динамика; структура мелодии (количество фраз); характер, интонационная выразительность мелодии; ритм, его

выразительность, трудности воспроизведения ритмического рисунка; диапазон, его соответствие возрастным возможностям детей.

6. Аккомпанемент: художественные достоинства; соответствие эмоционально-образному содержанию песни; доступность для восприятия детьми; наличие вступления и заключения, их характер, мелодические и ритмические особенности.

7. Структура песни: одночастная, двухчастная, куплетная, запевно-припевная.

8. Педагогические выводы.

3. Разработайте план-конспект музыкального занятия. Критерии оценки:

Студент проявил умения:

- ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- перевести тему занятия в педагогическую задачу;
- отобрать необходимый и достаточный музыкальный материал с учетом целостности урока;
- структурировать последовательность обязательных разделов музыкального занятия и различных видов музыкальной деятельности детей с учетом принципа контраста;
- определить дозировку времени для каждого раздела, чтобы не допустить переутомления; детей
- сформулировать комплекс задач (образовательных, воспитательных, развивающих), решение которых предполагается в каждом разделе занятия;
- подобрать адекватные целям и задачам методы работы и основные дидактические принципы;
- продумать методику работы, прогнозируя возможные ответы детей в проблемных ситуациях, технические сложности в исполнительском репертуаре.
- прогнозировать и планировать ситуации и условия, обеспечивающие успех в учебной деятельности, позитивной мотивации обучающихся, их самомотивирования.
- аргументированный выбор песни в соответствии с методическими требованиями и возрастными особенностями детей.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если работа выполнена полностью и качественно, оформление, содержание и структура плана-конспекта соответствует всем вышеперечисленным критериям; выбор песни определен методически верно, анализ песни сделан грамотно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если работа выполнена полностью, в оформлении, содержании и структуре плана-конспекта урока отражены все вышеперечисленные критерии, но допущены незначительные неточности, не являющиеся основными; выбор песни и ее анализ сделан не совсем корректно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если план-конспект разработан и в нем отражены основные критерии, но в содержании, оформлении допущены ошибки, которые нарушают общую композицию урока и логику его развертывания; выбор песни сделан методически не верно, анализ песни выполнен не грамотно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена на низком уровне и не соответствует вышеперечисленным критериям.;

Раздел: Формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.

Индивидуальные творческие задания

1. Разработайте примеры заданий, способы, приемы активизации самостоятельной музыкальной деятельности детей.

2. Защитите план-конспект музыкального занятия.

3. Разработайте комплекс утренней гимнастики для детей (группа по выбору) в детском саду.

Подберите атрибуты, наглядные пособия, сюжетность, музыкальное оформление. Проведите комплекс в аудитории с однокурсниками.

4. Подготовьте сценарий музыкального мероприятия с атрибутами театра.

Проведите репетиционную работу с однокурсниками.

Студент проявил умения:

- придумать интересный сюжет и воплотить его в сценарии музыкальных занятий;
- выстроить сценарий с учетом принципа эмоциональной драматургии;
- соотнести содержание праздника с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся;
- перевести тему мероприятия в педагогическую задачу;
- отобрать необходимый и достаточный музыкальный и фактический материал с учетом целостности мероприятия;
- определить дозировку времени для каждого этапа;
- сформулировать комплекс задач организационных, воспитательных, развивающих, решение которых предполагается в процессе проведения праздника;
- подобрать адекватные целям и задачам методы работы и основные;
- продумать и описать декорации, атрибуты театра, музыкальное сопровождение.;
- грамотно составленные задания для самостоятельной музыкальной деятельности детей;
- методически, верно, составленный комплекс утренней гимнастики (сюжетность, атрибуты, музыкальное сопровождение).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задания выполнены полностью и качественно (оформление, содержание плана-конспекта соответствует всем вышеперечисленным критериям); комплекс гимнастики составлен методически верно; задания для самостоятельной музыкальной деятельности детей креативны и соответствуют возрастным особенностям детей;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены полностью, в оформлении, содержании плана-конспекта отражены все, вышеперечисленные критерии, но допущены незначительные неточности не

являющиеся основными;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если план-конспект разработан и в нем отражены основные критерии, но в содержании, оформлении допущены ошибки, которые нарушают общую композицию логику его развертывания;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена на низком уровне и не соответствует вышеперечисленным критериям