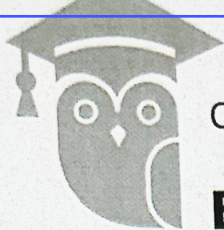


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Позоян Оксана Гарниковна
Должность: директор филиала
Дата подписания: 21.07.2023 12:59:57
Уникальный программный ключ:
f420766fb84d98e07cffb62ea5e5a7814d505ef5



СОВРЕМЕННАЯ
**ШКОЛА
БИЗНЕСА**

**БУДЕННОВСКИЙ ФИЛИАЛ КОЛЛЕДЖ
«СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

356800, г. Буденновск, 8 мкр-он, д.17А,
1 мкр-он д.17
+7(86559) 2-36-91
+7(86559) 2-37-96
bf.college@mail.ru/www.bf.ecmsb.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор БФ ЧПОУ Колледж
«Современная школа бизнеса»

О.Г. Позоян

«23» мая

2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

*Общеобразовательной учебной дисциплины подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 33.02.01 Фармация*

Год набора 2023

Буденновск, 2023

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **33.02.01 «Фармация»**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 501.

Рабочая программа предназначена для преподавания общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин обучающимся очной формы обучения по специальности 33.02.01 «Фармация».

Организация-разработчик: Буденновский филиал Частного профессионального образовательного учреждения Колледж «Современная школа бизнеса», город Буденновск.

Разработчик: Остапенко И.Ю., преподаватель филиала Колледжа.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии социально-экономических дисциплин
Протокол № 10 от 22 мая 2023 года

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 33.02.01 Фармация.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина БД.02 Литература относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательного цикла.

1.3 Цели дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели освоения дисциплины:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно - популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Задачи освоения дисциплины:

- приобщение к богатствам русской и мировой художественной литературы, развитие их способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в ней явлений жизни, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции.
- чтение и изучение выдающихся произведений русской и мировой литературы;
- формирование знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей и готовящих к самостоятельной встрече с искусством слова;
- развитие эмоциональной культуры личности, социально значимого отношения к миру и искусству;
- развитие специальных художественно-творческих способностей; творческого и воссоздающего воображения, образного мышления, эстетического чувства, необходимых человеку во всех сферах производственной и общественной жизни;
- воспитание эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости;
- отзывчивости на художественное слово, формирование высоких эстетических вкусов и потребностей;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения, характеризовать его тематику и проблематику;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;
- анализировать художественное произведение, его проблематику, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительных средства языка, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, давать самостоятельную интерпретацию изученного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге или дискуссии;
- писать рецензии на прочитанные произведения,
- писать сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- применять знания по литературе при самостоятельном знакомстве с явлениями художественной культуры и оценке их эстетической значимости;

- использовать различные информационные источники при самостоятельном выборе книг для чтения и анализе художественной литературы;
- создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- содержание художественных произведений, обязательных для изучения;
- наизусть стихотворные тексты (по выбору);
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; основные черты литературных направлений (классицизм, романтизм, реализм, модернизм);
- основные теоретико-литературные понятия.

Содержание учебной дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению и овладению следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 183 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся 122 часов;
- самостоятельная работа обучающихся 61 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	183
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	122
в том числе:	
лекционные занятия	122
практические занятия	
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	61
Форма итоговой аттестации - экзамен	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Художественные открытия первой половины XIX в.		35	2,3
Тема 1.1 Русская литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала: Русская литература первой половины 19 в. Самобытность русского романтизма.	4	
Тема 1.2 А. С. Грибоедов	Содержание учебного материала: А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Конфликт, сюжет, композиция произведения. Система персонажей. Нарцательность образов.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Система афоризмов в комедии А.С. Грибоедова « Горе от ума».	5	
Тема 1.3 Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала: Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина. Философское начало в ранней лирике.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: А.С.Пушкин на Кавказе.	3	
Тема 1.4 М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала: Биография. Этапы творчества. М.Ю. Лермонтов на Кавказе.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Природа в поэмах Лермонтова «	3	

	Мцыри» и « Демон» как активный персонаж.		
Тема 1.5 Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала: Образ России в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Биография писателя.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Мотивы личного и социального разочарования в творчестве Гоголя.	4	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		69	
Тема 2.1 Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала: Художественные открытия второй половины XIX века	4	2,3
Тема 2.2 А.Н. Островский	Содержание учебного материала: А.Н.Островский – создатель русского театра 19 века.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Самобытность замысла ,оригинальность характеров персонажей , актуальность пьесы	3	2,3
Тема 2.3. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Творческая история романа «Обломов». Сон Ильи Ильича как художественно - философская увертюра всего романа». Противоречивость характера. Проблема воспитания.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Роман « Обрыв»	3	

Тема 2.4. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала: Преходящее и вечное в творчестве Тургенева. И.С. Тургенев Сведения из биографии.Общественные взгляды Тургенева	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение произведений: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо»	4	
Тема 2.5 Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала: Поэтическое открытие Космоса. Мир природы в поэзии Тютчева.	4	2,3
Тема 2.6 А.А Фет	Содержание учебного материала: О назначении поэзии. Метафоричность лирики Фета.	4	2,3
Тема 2.7 А К. Толстой	Содержание учебного материала: Портрет поэта Особенности лирики. Эстетические приемы творчества.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Баллады и былины, сатирические произведения А.К.Толстого.	2	
Тема 2.8 Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Стихотворение «Родина». Народность поэзии Н.А.Некрасова.	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: «Крестьянские дети», «Зеленый шум», «Размышления у парадного подъезда», «Мороз , Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо», выучить наизусть отрывок из поэмы.	3	
Тема 2.9 Н.С. Лесков	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Писательская драма Лескова. « Очарованный странник».	4	2,3
	Содержание учебного материала:		

Тема 2.10 М.Е. Салтыков-Щедрин	Сведения из биографии. Своеобразие типизации и писательской манеры Салтыкова-Щедрина. Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»). Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: «История одного города». Современное звучание романа.	2	
Тема 2.11 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала: Л. Н. Толстой. Своеобразие художественного мира. Этапы творческого пути. Духовные искания. Гуманизм писателя.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Произведения Л.Н.Толстого позднего периода: « Анна Каренина», « Крейцерова соната», « Хаджи-Мурат».	2	
Тема 2.12 Ф.М Достоевский	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	2	
Тема 2.13 А. П. Чехов	Содержание учебного материала .А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».		2,3
	Молодое поколение в пьесе «Вишневый сад». Образ вишнёвого сада в пьесе	2	

	А.П.Чехова. Символика образа.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение рассказов «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «О любви».	2	
Тема 2.14 Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала: О. Бальзак «Евгения Гранде» ,« Гобсек». Поэты-импрессионисты:Ш .Бодлер, А.Рембо, О Ренуар	2	
			2,3
Раздел 3. Русская литература на рубеже веков		12	
Тема 3.1 Литература 20 века. Русская литература на рубеже веков И.А. Бунин.	Содержание учебного материала: И. А. Бунин. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы. Жизнь и творчество.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Размышление о России. «Легкое дыхание» «Холодная осень» и др. Чтение стихотворений «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», чтение рассказов: «Грамматика любви», «Темные аллеи» Выучить наизусть по выбору.	2	
Тема 3.2 А. И. Куприн	Содержание учебного материала: А. И. Куприн. Сведения из биографии.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	2	
Раздел 4.Поэзия начала XX века.		34	
Тема 4.1 Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала: Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века. Поэтические группы Серебряного века. Декаданс.	4	2,3

	Самостоятельная работа обучающихся: читаем и учим наизусть В.Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб, А. Белый, И.Анненский, Н.Гумилёв, И Северянин .	4	
Тема 4.2	Содержание учебного материала: Портрет поэта. А.Блок – символист Шахматово - поэтическая родина А.Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	4	2,3
А.А. Блок	Самостоятельная работа обучающихся: «Вхожу я в темные храмы», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» и др. Выучить наизусть стихотворение на выбор.	4	
Тема 4.3	Содержание учебного материала: Деревенское детство поэта.С.А.Есенин Жизнь и творчество. Сведения из биографии	4	2,3
С.А. Есенин	Самостоятельная работа обучающихся: Выучить наизусть по одному стихотворению А.Блока, С.Есенина.	4	
Тема 4.4	Содержание учебного материала: Портрет поэта. Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	6	2,3
В.В.Маяковский	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение произведений: «А вы могли бы?», «Нате!». Выучить наизусть произведение по выбору.	4	
Раздел 5. Литература 20-х годов		8	
Тема 5.1	Содержание учебного материала: Произведения русской литературы о Гражданской войне Литература 20 -30 годов. Обзор. А. П. Платонов. Образная система рассказа « Сокровенный человек».	4	2,3
Литература 20-х			

годов (обзор)	Самостоятельная работа обучающихся: А. Фадеев «Разгром» Н.А.Островский «Как закалялась сталь» .В.Катаев «Время, вперед!». Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко	4	
Раздел 6. Литература XX века.		25	
Тема 6.1 Литература 20 века. М.И.Цветаева	Содержание учебного материала: Сведения из биографии Судьба и лирика М.Цветаевой. Любовь и драма всей жизни.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение стихотворений М.Цветаевой, выучить наизусть по выбору.	4	
Тема 6.2 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала: Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А.Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль .. Новое осмысление военной тематики в произведениях В. Быкова. «Сотников» Проблема выбора в рассказе В. Быкова «Сотников». Женщина и война. В.Закруткин «Матерь человеческая». Ю.Бондарев «Горячий снег».	4	2,3
Тема 6.3 А.А.Ахматова	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение произведений А.Ахматовой «Смятение», «Молюсь оконному лучу», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Клятва», «Победителям», «Муза», наизусть по выбору.	3	
	Содержание учебного материала:		

Тема 6.4 Нравственные проблемы в современной литературе	Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка». В.Астафьев «Царь-рыба». Б.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» Ч.Айтматов «Плаха».. В.Распутин. «Прощание с Матерой»: герои и время, нравственно – философское звучание в повести. Драматургия А.Вампилова «Свидание», «Старший сын», «Утиная охота». .Арбузов «Иркутская история»	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение произведений Н.Рубцова, Ч.Айтматова, В.Астафьева, В.Распутина.	2	
	Всего	183	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрена.

2.4 Примерная тематика рефератов

1. Особенности выражения авторской позиции в романе (автора и произведение – по желанию).
2. Философско-этические проблемы в романе (по выбору)
3. Поиск истины в рассказах Н.С. Лескова.
4. Портреты городов в русской поэзии 19 вв.
5. Влияние Отечественной войны 1812 года на развитие исторической темы в русской литературе.
6. Исторический роман в русской литературе.
7. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.
8. Отражение исторических событий 1812 года в баснях И. Крылова.
9. Отражение событий современной российской истории в отечественной литературе.
10. Образ учителя в русской литературе.
11. Речь «человека толпы» в творчестве М.Е. Салтыкова – Щедрина.
12. М.Е. Салтыков - Щедрин сегодня.
13. «Маленький человек» и «человек толпы» в русской литературе: общее и различное.
14. Романы Ф.М. Достоевского – осмысление идей Нового Завета.
15. Молитва и её сила в русской литературе.
16. Тема воспитания в русской литературе. («Что посеешь, то и пожнёшь»).
17. Как воспитывали своих детей литературные герои?
18. Изменение типа героя в русской литературе 19 века (по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева).
19. Семья – настоящее, прошлое, будущее.
20. Любовь – начало всех начал.
21. Классики и современники.
22. Автор и его герой (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
23. Тема чести и человеческого достоинства в русской литературе
24. Внутренний мир человека на страницах русской литературы
25. Конфликт и его своеобразие в произведениях русской литературы
26. Проблема поиска истины в русской литературе
27. Тема красоты мира и человека в русской литературе
28. Художественные средства изображения и их роль в произведениях русской литературы (деталь, портрет, пейзаж, интерьер)
29. Фольклорные традиции в произведениях русской литературы XIX-XX века

30. Тема совести в русской литературе
31. Тема сострадания и милосердия в русской литературе
32. Тема человеческой судьбы в русской литературе
33. Эпиграф и его роль в русской литературе
34. Тема семьи в русской литературе
35. Композиция и ее своеобразие в русской литературе
36. Тема греха и покаяния в русской литературе
37. Особенности проблематики произведений (по творчеству писателя

русской литературы XIX – XX века)

38. Образ времени в русской литературе XX века
39. Тема подвига в русской литературе
40. Проблема нравственного выбора в русской литературе
41. Тема поэта и поэзии в русской литературе
42. Тема города в русской литературе
43. Художественное своеобразие произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
44. Искусство создания характера (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
45. Тема свободы в русской литературе
46. Тема маленького человека в русской литературе
47. Тема любви в русской литературе
48. Антитеза и ее роль в русской литературе
49. Художественные приемы и их роль в русской литературе
50. Реальное и фантастическое в произведениях русской литературы
51. Роль лирических отступлений в русской литературе
52. Особенности стиля одного из писателей русской литературы
53. Романтизм в русской литературе XX века

2.5 Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Штольц и Обломов – сравнительные характеристики героев. (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
2. Тема революции и ее воплощение в поэме А. А. Блока «Двенадцать».
3. Чтение наизусть отрывка из поэмы А. А. Блока «Двенадцать».
4. Образ поэта и тема творчества в лирике А. С. Пушкина (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
5. Философские вопросы в прозе И. А. Бунина (на примере 1-2 произведений по выбору экзаменуемого).
6. Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина.

7. Образ Чацкого и проблема ума в комедии А. С.Грибоедова«Горе от ума».
8. Тема революции и ее воплощение в поэме А. А.Блока «Двенадцать».
9. Чтение наизусть стихотворения С. А. Есенина.
- 10.Любовная лирика А. С.Пушкина (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
- 11.Тема революции и ее воплощение в поэме А. А.Блока «Двенадцать».
- 12.Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина.
- 13.Философские мотивы в лирике А. С.Пушкина (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
- 14.Тема борьбы добра и зла в романе М. А.Булгакова «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита» (по выбору экзаменуемого).
- 15.Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина.
- 16.Тема «страшного мира» в лирике А. А.Блока (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
- 17.Чтение наизусть стихотворения А. А. Блока (по выбору).
- 18.Особенное в лирике А Толстого.
- 19.Самодурство в пьесе А. Н.Островского «Гроза».
- 20.Тема противостояния героя и толпы в ранней поэзии В. В.Маяковского (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
- 21.Чтение наизусть стихотворения одного из поэтов Серебряного века.
- 22.Лирический герой поэзии М. Ю.Лермонтова (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
- 23.А.Твардовский Народный характер поэмы «Василий Теркин».
- 24.Чтение наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова. Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина.
- 25.Нравственные проблемы в современной литературе.
- 26.Современная поэзия (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
- 27.Женщина и война(на примере произведений по выбору экзаменуемого)
- 28.Судьбы «униженных» и «оскорбленных» в романе Ф. М.Достоевского «Преступление и наказание».
- 29.Образ Руси в поэзии С. А .Есенина (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
- 30.Чтение наизусть стихотворения С. А. Есенина.
- 31.Сатира на чиновничество в комедии Н. В.Гоголя «Ревизор».

32. Образ матери и трагедия народа в поэме А. А.Ахматовой «Реквием».
33. Чтение наизусть отрывка из поэмы «Реквием».
34. Сатира на помещичью Русь в поэме Н. В.Гоголя «Мертвые души».
35. Личное и гражданское в лирике А. А.Ахматовой (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
36. Чтение наизусть стихотворения А. А.Ахматовой.
37. Образ Катерины и драма «горячего сердца» в пьесе А. Н.Островского «Гроза».
38. Тема России в лирике А. А.Блока (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
39. Чтение наизусть стихотворения (по выбору).
40. Конфликт поколений и его разрешение в романе И. С.Тургенева «Отцы и дети».
41. Мир человеческой души в лирике М. И.Цветаевой (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
42. Чтение наизусть стихотворения М. И.Цветаевой.
43. Философские мотивы в лирике Ф. И.Тютчева (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
44. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А.Сурков...
45. Чтение наизусть стихотворения (по выбору).
46. Изображение судеб народных в поэзии Н. А.Некрасова (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
47. Нравственная проблематика современной отечественной прозы (на примере произведения по выбору экзаменуемого).
48. Чтение наизусть стихотворения (по выбору) Н. А. Некрасова.
49. Образ Ольги Ильинской и тема любви в романе И. А. Гончарова «Обломов».
50. Тема творчества в лирике Б .Л. Пастернака (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
51. Чтение наизусть стихотворения Б. Пастернака.
52. Жизнь человека и мир природы в лирике А. А.Фета (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
53. Литература о Великой Отечественной войне.
54. Чтение наизусть стихотворения А. А.Фета.
55. «Мысль народная» в романе Л. Н.Толстого «Война и мир».
56. Гражданственность и исповедальность лирики А. Т.Твардовского (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
57. Чтение наизусть стихотворения А. Т.Твардовского.

- 58.«Диалектика души» героев романа Л. Н.Толстого «Война и мир» (на примере одного из персонажей по выбору экзаменуемого.)
- 59.Своеобразие лирического героя поэзии О. Э. Мандельштама (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
- 60.Чтение наизусть стихотворения О. Мандельштама.
- 61.«Мысль семейная» в романе Л. Н.Толстого «Война и мир».
- 62.Особенности творчества одного из современных отечественных поэтов второй половины XX века (по выбору экзаменуемого).
- 63.Чтение наизусть стихотворения одного из современных отечественных поэтов второй половины XX века (по выбору экзаменуемого).
- 64.Герои и проблематика сатиры М. Е.Салтыкова - Щедрина (на примере одного из произведений писателя).
- 65.Философские мотивы лирики С. А.Есенина (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
- 66.Чтение наизусть стихотворения С. А.Есенина.
- 67.Теория Родиона Раскольникова и ее развенчание в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 68.Герои и проблематика одного из произведений современной отечественной драматургии второй половины XX века (по выбору экзаменуемого).
- 69.Чтение наизусть стихотворения одного из современных отечественных поэтов второй половины XX века (по выбору экзаменуемого).
- 70.Образ Петербурга в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 71.Своеобразие сатиры В. В.Маяковского (на примере 2-3 произведений по выбору экзаменуемого).
- 72.Чтение наизусть стихотворения В. В.Маяковского.
- 73.Тема гибели «дворянских гнезд» в пьесе А. П.Чехова «Вишневый сад».
- 74.Своеобразие художественного мира одного из поэтов Серебряного века (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
- 75.Чтение наизусть стихотворения одного из поэтов Серебряного века.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Кабинет русского языка и литературы:

- ученические парты – 22 шт.,
- ученические стулья – 42 шт.,
- стол преподавателя– 1 шт.,
- доска учебная – 1 шт.
- книжный шкаф – 1 шт.,
- кафедра преподавателя – 1 шт.,
- кондиционер Samsung – 1 шт.
- наглядные пособия (плакаты).

Рабочее место преподавателя: ноутбук преподавателя с выходом в сеть Интернет – 1 шт., с лицензионным программным обеспечением: Windows 10, Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint), колонки volume - 1 шт., компьютерная мышь Logitech, презентационный материал.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570> (дата обращения: 09.03.2021).
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510> (дата обращения: 11.03.2021).
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472515> (дата обращения: 03.08.2021).

Дополнительная литература:

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474399> (дата обращения: 03.08.2021).
2. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470134> (дата обращения: 03.08.2021).
3. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования /

В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470130> (дата обращения: 03.08.2021).

4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451665> (дата обращения: 12.03.2021).

Информационные справочно-правовые системы:

1. Консультант Плюс —<http://www.consultant.ru/>

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.book.ru/>
2. <http://www.znanium.com/>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе опроса, проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	
Воспроизводить содержание литературного произведения, характеризовать его тематику и	Результаты выполнения практических занятий
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	Результаты выполнения практических занятий
Соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;	Результаты выполнения практических занятий Результаты выполнения индивидуальных заданий
Анализировать художественное произведение, его проблематику, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительных средства языка,	Результаты выполнения практических занятий
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Результаты выполнения практических занятий Результаты выполнения индивидуальных заданий
Определять род и жанр произведения;	Результаты выполнения индивидуальных заданий
Выявлять авторскую позицию, давать самостоятельную интерпретацию изученного	Результаты выполнения индивидуальных заданий
Сопоставлять литературные произведения;	Результаты выполнения индивидуальных заданий

Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного	Результаты выполнения индивидуальных заданий
Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному	Результаты выполнения индивидуальных заданий
Отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге или дискуссии;	Результаты выполнения практических занятий
Писать рецензии на прочитанные произведения,	Результаты выполнения практических занятий
Писать сочинения разных жанров на литературные темы;	Результаты выполнения индивидуальных заданий
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:	Результаты выполнения индивидуальных заданий
Применять знания по литературе при самостоятельном знакомстве с явлениями художественной культуры и оценке их эстетической значимости;	Результаты выполнения индивидуальных заданий
Использовать различные информационные источники при самостоятельном выборе книг для чтения и анализе художественной	Результаты выполнения практических занятий
Создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного	Результаты выполнения индивидуальных заданий
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
содержание художественных произведений, обязательных для	Результаты выполнения индивидуальных заданий
наизусть стихотворные тексты (по выбору);	Результаты выполнения практических занятий
основные факты жизни и творчества писателей-классиков;	Результаты выполнения практических занятий
историко-культурный контекст изучаемых произведений;	Результаты выполнения практических занятий
основные закономерности историко-литературного процесса;	Результаты выполнения практических занятий
	Результаты выполнения тестирования

основные черты литературных направлений (классицизм, романтизм, реализм, модернизм);	Результаты выполнения практических занятий
основные теоретико-литературные понятия.	Результаты выполнения практических занятий Результаты выполнения