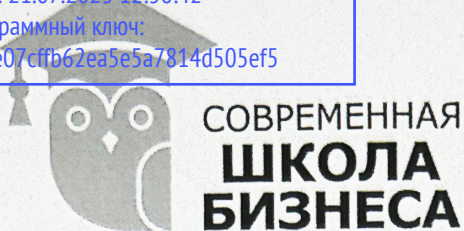


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Позоян Оксана Гарниковна
Должность: директор филиала
Дата подписания: 21.07.2023 12:58:42
Уникальный программный ключ:
f420766fb84d98e07cffb62ea5e5a7814d505ef5

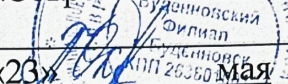


**БУДЕННОВСКИЙ ФИЛИАЛ КОЛЛЕДЖ
«СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

356800, г. Буденновск, 8 мкр-он, д.17А,
1 мкр-он д.17
+7(86559) 2-36-91
+7(86559) 2-37-96
bf.college@mail.ru/www.bf.ecmsb.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор БФ ЧПОУ Колледж
«Современная школа бизнеса»


О.Г. Позоян
«23» 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03 РОДНОЙ ЯЗЫК

*Общеобразовательной учебной дисциплины подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 33.02.01 Фармация*

Год набора 2023

Буденновск, 2023

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **33.02.01 «Фармация»**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 501.

Рабочая программа предназначена для преподавания общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин обучающимся очной формы обучения по специальности 33.02.01 «Фармация».

Организация-разработчик: Буденновский филиал Частного профессионального образовательного учреждения Колледж «Современная школа бизнеса», город Буденновск.

Разработчик: Остапенко Ирина Юрьевна., преподаватель филиала Колледжа.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии социально-экономических дисциплин
Протокол № 10 от 22 мая 2023 года

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 33.02.01 Фармация.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина БД.03 Родная литература является базовой и входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели освоения дисциплины:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно - популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Задачи освоения дисциплины:

- приобщение к богатствам русской и мировой художественной литературы, развитие их способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в ней явлений жизни, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции.
- чтение и изучение выдающихся произведений русской и мировой литературы;
- формирование знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей и готовящих к самостоятельной встрече с искусством слова;
- развитие эмоциональной культуры личности, социально значимого отношения к миру и искусству;
- развитие специальных художественно-творческих способностей; творческого и воссоздающего воображения, образного мышления, эстетического чувства, необходимых человеку во всех сферах производственной и общественной жизни;
- воспитание эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости;
- отзывчивости на художественное слово, формирование высоких эстетических вкусов и потребностей;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения, характеризовать его тематику и проблематику;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;
- анализировать художественное произведение, его проблематику, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительных средства языка, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, давать самостоятельную интерпретацию изученного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному

- произведению; отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге или дискуссии;
- писать рецензии на прочитанные произведения,
 - писать сочинения разных жанров на литературные темы;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - применять знания по литературе при самостоятельном знакомстве с явлениями художественной культуры и оценке их эстетической значимости;
 - использовать различные информационные источники при самостоятельном выборе книг для чтения и анализе художественной литературы;
 - создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- содержание художественных произведений, обязательных для изучения;
- наизусть стихотворные тексты (по выбору);
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; основные черты литературных направлений (классицизм, романтизм, реализм, модернизм);
- основные теоретико-литературные понятия.

Содержание учебной дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению и овладению следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 51 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 34 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего):	51
Обязательная учебная нагрузка (всего):	34
В том числе:	
лекционные занятия	34
практические и лабораторные занятия	-
курсовая работа	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего):	17
<i>Итоговая аттестация - зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.03 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Древнерусская литература	Содержание учебного материала: Формирование Русского централизованного государства. Становление централизованного государства – основная тема литературы. Роль московского князя Дмитрия Ивановича в борьбе против татаро-монгольского ига. «Задонщина» - поэтическая повесть о Куликовской битве.	2	1,2,3
Тема 2. Литература русского Просвещения 18 века	Содержание учебного материала: Н.М. Карамзин «История государства Российского». Актуальность произведения в разные исторические периоды. Патриотизм и самоотверженность Карамзина как писателя. Фрагмент «Уважение к минувшему».	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Проза Карамзина (по выбору)	2	
Тема 3. Русские баснописцы 18 века.	Содержание учебного материала: Развитие жанра басни в России. Первые авторы басен. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. Анализ басен. Отличие героев басен А.Сумарокова и В.Тредиаковского.	2	2,3

<p>Тема 4 Русская литература 19 века. Образ родной природы в стихах поэтов 19 в. Апухтин А.Н.</p>	<p>Содержание учебного материала: Апухтин А.Н.Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. . Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н Чайковский П.И. и Апухтин А.Н.</p>	2	2,3
<p>Тема 5 Бестужев – Марлинский «Вечер на бивуаке».</p>	<p>Содержание учебного материала: Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа</p>	2	2,3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Новые принципы исторического повествования в творчестве Бестужева-Марлинского А.А.(историческая повесть «Ревельский турнир»).</p>	2	
<p>Тема 6. Русская литература начала 20 века. И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».</p>	<p>Содержание учебного материала: И.А.Бунин. Работа писателя над сборником «Темные аллеи». Рассказы из цикла «Темные аллеи». Основная тема рассказов И.Бунина. Смысл названия рассказа «Холодная осень».</p>	2	2,3
	<p>Самостоятельная работа. Поэзия И.А. Бунина. Идеино-тематическое содержание лирики И.Бунина (одно стихотворение выучить наизусть (по выбору)).</p>	3	
<p>Тема 7. Платонов А. «В прекрасном и яростном мире»</p>	<p>Содержание учебного материала: А. Платонов.Глубина философского обобщения в рассказе «В прекрасном и яростном мире». Проблемы одиночества, сочувствия, вины и ответственности, раскрытые в произведении А.Платонова.</p>	2	2,3

			2,3
Тема 8. Развитие русской литературы на современном этапе. Грин А. «Зеленая лампа».	Содержание учебного материала: А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.?-милосердие, доброта, умение сопереживать горю других и протягивать руку помощи.	2	2,3
Тема 9. Литература о Великой Отечественной войне. А.Толстой «Русский характер».	Содержание учебного материала: А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Смысл заглавия произведения. «Проявление русского характера как черты национальной принадлежности в ходе Великой Отечественной войны». Роль кольцевой композиции.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Какой он, русский характер? (Подбор материала для ответа на предложенный вопрос)	3	
Тема 10. Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	Содержание учебного материала: Б.П.Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	2	2,3
	Самостоятельная работа. Егор Исаев «Суд памяти», А.Дементьев « Как важно вовремя успеть». Написать сочинение на материале рассказа «Ночь исцеления» на тему: «...Не бывает совсем не пострадавших от войны...» (Н. Стручкова).	2	
Тема 11. Бондарев Ю.П.. Рассказ «Простите нас»	Содержание учебного материала: Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	2	2,3
	Самостоятельная работа. <u>Добрым быть совсем, совсем не просто...</u> "В.Распутин «Уроки французского». А.Дементьев.	2	

<p>Тема 12. Поэзия и проза 70 – 90 годов 20 века. Солженицын А.И.. Цикл «Крохотки».</p>	<p>Содержание учебного материала: Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Тематическое и жанровое разнообразие. Структурные элементы миниатюры.</p>	2	2,3
<p>Тема 13. Литература Ставрополья 20в. И.В.Кашпуров – поэт Ставрополья, основные темы его поэзии.</p>	<p>Содержание учебного материала: И.В.Кашпуров – поэт Ставрополья, основные темы его поэзии. Сборники стихов, посвященных малой Родине. Интерес к исторической и революционной темам. Поэтическая летопись родной земли. Лирический герой И.Кашпулова..</p>	2	2,3
	<p>Самостоятельная работа. Тема исторической памяти. Поэма «Село в степи».</p>	2	
<p>Тема 14. Толстая Т.Н. Рассказ «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.</p>	<p>Содержание учебного материала: Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Черты постмодернизма в нем. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».Композиция и идейно-тематическое содержание рассказа.</p>	2	2,3
<p>Тема 15 Габова Е.Г. «Не пускайте Рыжую на озеро»</p>	<p>Содержание учебного материала: Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. Мир подростков в произведении Е .Габовой. «Не пускайте Рыжую на озеро».</p>	2	2,3
<p>Тема 16. Прилепин Захар. Рассказ «Белый квадрат»</p>	<p>Содержание учебного материала: Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.</p>	2	2,3

	Самостоятельная работа. «Психологизм современной русской литературы (на материале рассказа З. Прилепина "Жилка")»)	1	
	Всего	51	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3 Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрены.

2.4 Примерная тематика рефератов

1. Особенности выражения авторской позиции в романе (автора и произведение – по желанию).
2. Философско-этические проблемы в романе (по выбору)
3. Поиск истины в рассказах Н.С. Лескова.
4. Портреты городов в русской поэзии 19 вв.
5. Влияние Отечественной войны 1812 года на развитие исторической темы в русской литературе.
6. Исторический роман в русской литературе.
7. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.
8. Отражение исторических событий 1812 года в баснях И. Крылова.
9. Отражение событий современной российской истории в отечественной литературе.
10. Образ учителя в русской литературе.
11. Речь «человека толпы» в творчестве М.Е. Салтыкова – Щедрина.
12. М.Е. Салтыков - Щедрин сегодня.
13. «Маленький человек» и «человек толпы» в русской литературе: общее и различное.
14. Романы Ф.М. Достоевского – осмысление идей Нового Завета.
15. Молитва и её сила в русской литературе.
16. Тема воспитания в русской литературе. («Что посеешь, то и пожнёшь»).
17. Как воспитывали своих детей литературные герои?
18. Изменение типа героя в русской литературе 19 века (по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева).
19. Семья – настоящее, прошлое, будущее.
20. Любовь – начало всех начал.
21. Классики и современники.
22. Автор и его герой (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
23. Тема чести и человеческого достоинства в русской литературе
24. Внутренний мир человека на страницах русской литературы
25. Конфликт и его своеобразие в произведениях русской литературы
26. Проблема поиска истины в русской литературе
27. Тема красоты мира и человека в русской литературе
28. Художественные средства изображения и их роль в произведениях русской литературы (деталь, портрет, пейзаж, интерьер)
29. Фольклорные традиции в произведениях русской литературы XIX-XX века

30. Тема совести в русской литературе

2.5 Примерный перечень вопросов к зачету

- 1.«Повесть о Московском взятии от царя Тохтамыша» - прославление подвига «москвитина суконника» Адама и осуждение «неодиначества» князей.
2. «Повесть о Московском взятии от царя Тохтамыша» - прославление подвига «москвитина суконника» Адама и осуждение «неодиначества» князей.
3. Русские баснописцы 18 в.
4. Новые принципы исторического повествования в творчестве Бестужева-Марлинского А.А.
5. Поэзия И.А. Бунина. Идеино-тематическое содержание лирики И.Бунина (одно стихотворение выучить наизусть (по выбору)).
6. А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.?- милосердие, доброта, умение сопереживать горю других и протягивать руку помощи.
7. Рассказ А.Платонова «Песчаная учительница» (отзыв о рассказе; подобрать пословицы к рассказу).
8. Какой он, русский характер? (Подбор материала для ответа на предложенный вопрос)
9. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.
10. Миниатюра «На родине Есенина»?; рассказ «Матрёнин двор». Что объединяет эти произведения?
11. И.В.Кашпуров – поэт Ставрополя, основные темы его поэзии. Сборники стихов, посвященных малой Родине. Интерес к исторической и революционной темам. Поэтическая летопись родной земли. Лирический герой И.Кашпунова..
12. Тема исторической памяти. Поэма «Село в степи».
13. Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. Мир подростков в произведении Е .Габовой. «Не пускайте Рыжую на озеро».
14. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

3.1 Оборудование учебного кабинета

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Кабинет русского языка и литературы

Комплект учебной мебели:

- ученические парты – 22 шт.,
- ученические стулья – 42 шт.,
- стол преподавателя– 1 шт.,
- доска учебная – 1 шт.
- книжный шкаф – 1 шт.,
- кафедра преподавателя – 1 шт.,

Наглядные средства обучения:

- наглядные пособия (плакаты)

Технические средства обучения:

- ноутбук преподавателя с выходом в сеть Интернет – 1 шт., с лицензионным программным обеспечением: Windows 10, Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint), колонки volume - 1 шт.;
- компьютерная мышь Logitech;
- презентационный материал.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет–ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570> (дата обращения: 09.03.2021).
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510> (дата обращения: 11.03.2021).
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472515> (дата обращения: 03.08.2021).

Дополнительная литература:

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474399> (дата обращения: 03.08.2021).
2. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470134> (дата

обращения: 03.08.2021).

3. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470130> (дата обращения: 03.08.2021).
4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451665> (дата обращения: 12.03.2021).

Периодические издания (журналы, газеты, научные периодические издания)

1. Российская газета
2. Медицинская сестра
3. Медицинское право

Информационные справочно-правовые системы:

1. КонсультантПлюс – <http://www.consultant.ru>

Интернет–ресурсы:

1. <https://www.book.ru>
2. <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий с использованием тестовых заданий, терминологических диктантов / блиц-опроса, чтения и перевода упражнений; составления таблиц, схем, а также выполнения индивидуальных заданий, подготовки докладов, эссе, лингвистического проекта.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	
Воспроизводить содержание литературного произведения, характеризовать его тематику и проблематику;	- блиц-опрос, контроль навыков чтения, контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы;
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	- тестирование
Соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;	- контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы
Анализировать художественное произведение, его проблематику, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительных средства языка, используя сведения по истории и теории литературы;	- контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	тестирование, контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы
Определять род и жанр произведения;	- тестирование, контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы.

Выявлять авторскую позицию, давать самостоятельную интерпретацию изученного произведения;	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
Сопоставлять литературные произведения;	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
Отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге или дискуссии;	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
Писать рецензии на прочитанные произведения;	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
Писать сочинения разных жанров на литературные темы;	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
Применять знания по литературе при самостоятельном знакомстве с явлениями художественной культуры и оценке их эстетической значимости;	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
Использовать различные информационные источники при самостоятельном выборе книг для чтения и анализе художественной литературы;	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
Создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:		
содержание художественных произведений, обязательных для изучения;	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
наизусть стихотворные тексты (по выбору);	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной

основные факты жизни и творчества писателей-классиков;	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
историко-культурный контекст изучаемых произведений;	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
основные закономерности историко-литературного процесса;	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
основные черты литературных направлений (классицизм, романтизм, реализм, модернизм);	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной
основные теоретико-литературные понятия.	контроль результатов самостоятельной работы	внеаудиторной