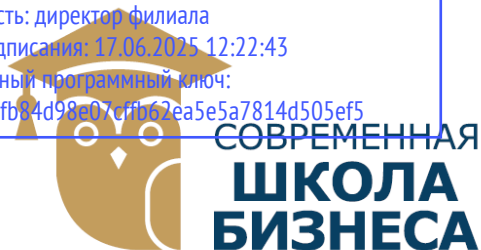


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Позоян Оксана Гарниковна
Должность: директор филиала
Дата подписания: 17.06.2025 12:22:43
Уникальный программный ключ:
f420766fb84d98e07efb62ea5e5a7814d505ef5



**БУДЕННОВСКИЙ ФИЛИАЛ КОЛЛЕДЖ
«СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**356800, г. Буденновск, 8 мкр-он,
д.17А,
1 мкр-он д.17
+7(86559) 2-36-91
+7(86559) 2-37-96
bf.college@mail.ru / www.bf.ecmsb.ru**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БФ ЧПОУ Колледж
«Современная школа бизнеса»

_____ О.Г. Позоян
«27» _____ мая _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01.02 ЛИТЕРАТУРА

*Общеобразовательного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 40.02.04 Юриспруденция*

Год набора 2025

Буденновск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.01.02.Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **40.02.04 Юриспруденция**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2023 г. N 798. квалификации 40.02.04 Юриспруденция, а также с учетом ПООП.

Организация-разработчик: Буденновский филиал Частное профессиональное образовательное учреждение Колледж «Современная школа бизнеса».

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.01.02. **Литература** рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии юридических дисциплин.
Протокол № 10 от 26мая 2025 года

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ

ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОЦ 01.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина СОО 01.02 Литература относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательного цикла. Рабочая программа учебной дисциплины Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 40.02.04 Юриспруденция

1.1.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.1.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблемы осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы или литературной

	результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	критики
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы

	коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; -владеть навыкамираспознаванияизащитыинформации, информационной безопасности личности	традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
ОК 03. Планировать и реализовыватьсобственное профессиональное и личностное развитие;	Вобласти духовно-нравственноговоспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценкуновым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б)самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи,проблемыивыражатьсвоеотношениек ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознаватьхудожественнуюкартиныжизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностноговосприятияиинтеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или)фрагментов; - владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемамицитированияиредактирования

	- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	текстов; - владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями:	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; - понимать и осмысливать использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы или литературной

		критики;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению изащите Отечества, ответственность за его судьбу; - освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; - сформировать представления об основных

1.1.3. Личностные результаты по программе воспитания

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 05	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 21	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
вт.ч. в форме практической подготовки	95
вт. ч.:	
теоретическое обучение	56
практические занятия	39
Самостоятельная работа	9
Промежуточная аттестация	4

2.2 Тематический план содержания учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак.ч/ в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формируемых и способствующих элементу программы
1	2	3	4
Раздел 1. Художественные открытия первой половины XIX в.		18	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 1.1 Русская литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала: Русская литература первой половины 19 в. Самобытность русского романтизма.	2	
Тема 1.2 А. С. Грибоедов	Содержание учебного материала: А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Конфликт, сюжет, композиция произведения. Система персонажей. Нарцательность образов.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Система афоризмов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	3	
Тема 1.3 Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала: Основные темы и мотивы лирики А. С.Пушкина. Философское начало в ранней лирике.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: А.С.Пушкин на Кавказе.	1	
Тема 1.4	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК

М.Ю.Лермонтов	Биография.Этапы творчества.М.Ю.ЛермонтовнаКавказе.		02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Природа в поэмах Лермонтова « Мцыри » и « Демон » как активный персонаж.	1	
Тема 1.5 Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала: Образ России в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Биография писателя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Мотивы личного и социального разочарования в творчестве Гоголя.	3	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		44	
Тема 2.1 Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала: Художественные открытия второй половины XIX века	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 2.2 А.Н. Островский	Содержание учебного материала: А.Н.Островский – создатель русского театра 19 века.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Самобытность замысла, оригинальность характеров персонажей, актуальность пьесы	2	
Тема 2.3. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Творческая история романа «Обломов». Сон Ильи Ильича как художественно - философская увертюра во всем романе». Противоречивость характера. Проблема воспитания.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	

	Роман « Обрыв»		
Тема 2.4. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала: Преходящее и вечное в творчестве Тургенева. И.С.Тургенев Сведения из биографии. Общественные взгляды Тургенева	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение произведений: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо»	4	
Тема 2.5 Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала: Поэтическое открытие Космоса. Мир природы в поэзии Тютчева.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 2.6 А.А Фет	Содержание учебного материала: Оназначение поэзии. Метафоричность лирики Фета.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 2.7 А К. Толстой	Содержание учебного материала: Портрет поэта Особенности лирики. Эстетические приемы творчества.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Баллады, былины, сатирические произведения А.К.Толстого.	2	
Тема 2.8 Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Стихотворение «Родина». Народность поэзии Н.А.Некрасова.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: «Крестьянские дети», «Зеленый шум», «Размышления у парадного подъезда», «Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо», выучить наизусть отрывок из поэмы.	2	

Тема 2.9 Н.С. Лесков	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Писательская драма Лескова. «Очарованный странник».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 2.10 М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Своеобразие типизации и писательской манеры Салтыкова-Щедрина. Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия обусловности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»). Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: «История одного города». Современное звучание романа.	2	
Тема 2.11 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала: Л.Н.Толстой. Своеобразие художественного мира. Этапы творческого пути. Духовные искания. Гуманизм писателя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Произведения Л.Н.Толстого позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат».	2	
Тема 2.12 Ф.М Достоевский	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Ф.М.Достоевский как мыслитель и художник Петербургский роман. Замысли и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

	Самостоятельная работа обучающихся: Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	2	ОК 09.
Тема 2.13 А. П. Чехов	Содержание учебного материала А.П.Чехов.Жизнь.Творчество.Личность. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад». Молодое поколение в пьесе «Вишневый сад». Образ вишнёвого сада в пьесе А.П.Чехова. Символика образа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение рассказов «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «О любви».	1	
Тема 2.14 Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала: О.Бальзак «Евгения Гранде», «Гобсек». Поэты-импрессионисты: Ш.Бодлер, А.Рембо, О.Ренуар	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Раздел 3. Русская литература на рубеже веков		12	
Тема 3.1 Литература 20 века. Русская литература на рубеже веков И.А. Бунин.	Содержание учебного материала: И.А.Бунин.Лирика.Точность воспроизведения человека и природы. Жизнь и творчество.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Размышление о России. «Легкое дыхание» «Холодная осень» и др. Чтение стихотворений «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно науглу», «Якней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», чтение рассказов: «Грамматика любви», «Темные аллеи» Выучить наизусть по выбору.	2	
Тема 3.2 А. И. Куприн	Содержание учебного материала: А.И. Куприн. Сведения из биографии.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Самостоятельная работа обучающихся:		

	Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	2	ОК 09.
Раздел 4. Поэзия начала XX века.		20	
Тема 4.1 Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала: Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века. Поэтические группы Серебряного века. Декаданс.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: читаем и учим наизусть В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб, А. Белый, И. Анненский, Н. Гумилёв, И. Северянин.	2	
Тема 4.2 А. А. Блок	Содержание учебного материала: Портрет поэта. А. Блок – символист Шахматно-поэтическая родина А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: «Вхожу я в темные храмы», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» и др. Выучить наизусть стихотворение на выбор.	2	
Тема 4.3 С. А. Есенин	Содержание учебного материала: Деревенское детство поэта. С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Сведения из биографии	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Выучить наизусть по одному стихотворению А. Блока, С. Есенина.	4	
Тема 4.4 В. В. Маяковский	Содержание учебного материала: Портрет поэта. Дух бунтарства в ранней лирике. «А вымогли бы?», «Послушайте!»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение произведений: «А вымогли бы?», «Нате!». Выучить наизусть произведение по выбору.	4	
Раздел 5. Литература 20-х годов		4	

Тема 5.1 Литература 20-х годов (обзор)	Содержание учебного материала: Произведения русской литературы о Гражданской войне Литература 20-30 годов. Обзор. А.П. Платонов. Образная система рассказа «Сокровенный человек».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: А.Фадеев «Разгром» Н.А. Островский «Как закалялась сталь» .В. Катаев «Время, вперед!». Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко	2	
Раздел 6. Литература XX века.		10	
Тема 6.1 Литература 20 века. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала: Сведения из биографии Судьба и лирика М. Цветаевой. Любовь и драма всей жизни.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение стихотворений М. Цветаевой, выучить наизусть по выбору.	1	
Тема 6.2 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала: Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль .. Новое осмысление военной тематики в произведениях В. Быкова. «Сотников» Проблема выбора в рассказе В. Быкова «Сотников». Женщина и война. В. Закруткин «Матерью человеческая». Ю. Бондарев «Горячий снег».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 6.3 А.А. Ахматова	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся:		

	Чтение произведений А.Ахматовой «Смятение», «Молюсь оконному лучу», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Клятва», «Победителям», «Муза», наизусть по выбору.	2	
Тема 6.4 Нравственные проблемы в современной литературе	Содержание учебного материала: Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка». В.Астафьев «Царь-рыба». Б.Васильев «Нестреляйте белых лебедей» Ч.Айтматов «Плаха».. В.Распутин. «Прощание Матерой»: герои и время, нравственно – философское звучание в повести. Драматургия А.Вампилова «Свидание», «Старший сын», «Утиная охота»..Арбузов «Иркутская история»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение произведений Н.Рубцова, Ч.Айтматова, В.Астафьева, В.Распутина.	1	
	Промежуточная аттестация в форме (зачет с оценкой и экзамена)		
	Всего	108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет общегуманитарных наук, оснащенный оборудованием: учебной доской, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся);

техническими средствами: компьютером, средствами аудиовизуализации, наглядными пособиями.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.3 Основные печатные и электронные издания

Основная литература:

Основная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>
2. Рачеева, Л. А., Литература: русская литература XX века : учебник / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2023. — 554 с. — ISBN 978-5-406-11194-9. — URL: <https://book.ru/book/948606>
3. Рачеева, Л. А., Литература: русская литература XIX века : учебник / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2023. — 553 с. — ISBN 978-5-406-10572-6. — URL: <https://book.ru/book/946420>

Дополнительная литература:

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 438 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474399>

2. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470134>
3. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470130>

Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472515>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Штольц и Обломов – сравнительные характеристики героев. (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
2. Тема революции и ее воплощение в поэме А. А. Блока «Двенадцать».
3. Чтение наизусть отрывка из поэмы А. А. Блока «Двенадцать».
4. Образ поэта и тема творчества в лирике А. С. Пушкина (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
5. Философские вопросы в прозе И. А. Бунина (на примере 1-2 произведений по выбору экзаменуемого).
6. Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина.
7. Образ Чацкого и проблема ума в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
8. Тема революции и ее воплощение в поэме А. А. Блока «Двенадцать».
9. Чтение наизусть стихотворения С. А. Есенина.
10. Любовная лирика А. С. Пушкина (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
11. Тема революции и ее воплощение в поэме А. А. Блока «Двенадцать».
12. Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина.
13. Философские мотивы в лирике А. С. Пушкина (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
14. Тема борьбы добра и зла в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита» (по выбору экзаменуемого).
15. Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина.
16. Тема «страшного мира» в лирике А. А. Блока (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
17. Чтение наизусть стихотворения А. А. Блока (по выбору).
18. Особенное в лирике А. Толстого.
19. Самодурство в пьесе А. Н. Островского «Гроза».
20. Тема противостояния героя и толпы в ранней поэзии В. В. Маяковского (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
21. Чтение наизусть стихотворения одного из поэтов Серебряного века.
22. Лирический герой поэзии М. Ю. Лермонтова (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
23. А. Твардовский Народный характер поэмы «Василий Теркин».
24. Чтение наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова. Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина.
25. Нравственные проблемы в современной литературе.
26. Современная поэзия (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
27. Женщина и война (на примере произведений по выбору экзаменуемого).
28. Судьбы «униженных» и «оскорбленных» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
29. Образ Руси в поэзии С. А. Есенина (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
30. Чтение наизусть стихотворения С. А. Есенина.

31. Сатира на чиновничество в комедии Н. В.Гоголя «Ревизор».
32. Образ матери и трагедия народа в поэме А. А.Ахматовой «Реквием».
33. Чтение наизусть отрывка из поэмы «Реквием».
34. Сатира на помещицью Русь в поэме Н. В.Гоголя «Мертвые души».
35. Личное и гражданское в лирике А. А.Ахматовой (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
36. Чтение наизусть стихотворения А. А.Ахматовой.
37. Образ Катерины и драма «горячего сердца» в пьесе А. Н.Островского «Гроза».
38. Тема России в лирике А. А.Блока (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
39. Чтение наизусть стихотворения (по выбору).
40. Конфликт поколений и его разрешение в романе И. С.Тургенева «Отцы и дети».
41. Мир человеческой души в лирике М. И.Цветаевой (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
42. Чтение наизусть стихотворения М. И.Цветаевой.
43. Философские мотивы в лирике Ф. И.Тютчева (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
44. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А.Сурков...
45. Чтение наизусть стихотворения (по выбору).
46. Изображение судеб народных в поэзии Н. А.Некрасова (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
47. Нравственная проблематика современной отечественной прозы (на примере произведения по выбору экзаменуемого).
48. Чтение наизусть стихотворения (по выбору) Н. А. Некрасова.
49. Образ Ольги Ильинской и тема любви в романе И. А. Гончарова «Обломов».
50. Тема творчества в лирике Б. Л. Пастернака (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
51. Чтение наизусть стихотворения Б. Пастернака.
52. Жизнь человека и мир природы в лирике А. А.Фета (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
53. Литература о Великой Отечественной войне.
54. Чтение наизусть стихотворения А. А.Фета.
55. «Мысль народная» в романе Л. Н.Толстого «Война и мир».
56. Гражданственность и исповедальность лирики А. Т.Твардовского (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
57. Чтение наизусть стихотворения А. Т.Твардовского.
58. «Диалектика души» героев романа Л. Н.Толстого «Война и мир» (на примере одного из персонажей по выбору экзаменуемого.)
59. Своеобразие лирического героя поэзии О. Э. Мандельштама (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
60. Чтение наизусть стихотворения О. Мандельштама.
61. «Мысль семейная» в романе Л. Н.Толстого «Война и мир».
62. Особенности творчества одного из современных отечественных поэтов второй половины XX века (по выбору экзаменуемого).

63. Чтение наизусть стихотворения одного из современных отечественных поэтов второй половины XX века (по выбору экзаменуемого).
64. Герои и проблематика сатиры М. Е.Салтыкова - Щедрина (на примере одного из произведений писателя).
65. Философские мотивы лирики С. А.Есенина (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
66. Чтение наизусть стихотворения С. А.Есенина.
67. Теория Родиона Раскольникова и ее развенчание в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
68. Герои и проблематика одного из произведений современной отечественной драматургии второй половины XX века (по выбору экзаменуемого).
69. Чтение наизусть стихотворения одного из современных отечественных поэтов второй половины XX века (по выбору экзаменуемого).
70. Образ Петербурга в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
71. Своеобразие сатиры В. В.Маяковского (на примере 2-3 произведений по выбору экзаменуемого).
72. Чтение наизусть стихотворения В. В.Маяковского.
73. Тема гибели «дворянских гнезд» в пьесе А. П.Чехова «Вишневый сад».
74. Своеобразие художественного мира одного из поэтов Серебряного века (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
75. Чтение наизусть стихотворения одного из поэтов Серебряного века.

Лист регистрации изменений

Дополнения и изменения к рабочей программе на 20__ - 20__ учебный год
ОЦ 01.06 Информатика
по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

№ п/п	Внесенные изменения	Содержание изменений

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
Протокол № __ от ____ 20__ г.

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
Протокол № __ от ____ 20__ г.